

# المسترقين والتران

7

بقتكم در(بثما بيمل ميركي بعرد (المحال

السنة العاشرة - العدد ١٢٠ - العام ١٤١٢هـ - ١٩٩١م



بشراليالج التحيل

### تقديم

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل كلمته هي العليا، وكلمة الذين كفروا هي السفلي والله عزيز حكيم، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد بن عبد الله، المبعوث رحمة للعالمين، ونورا للمتقين.

وبعد:

فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دفاع عن القرآن» نبسط فيه بالنقد كتاب المستشرق الفرنسي بلاشير «القرآن: نزوله، تدوينه، ترجمته وتأثيره» بعد ان قدمنا في الجزء الاول لمحة عن الاستشراق وأثره في حياتنا الفكرية وواجبنا ازاءه وعرفنا ببعض المستشرقين ودراساتهم، ومنهم بلاشير، والمستشرق الانجليزي آرثر جفري الذي كتب مقدمة لكتاب «المصاحف» لابي بكر بن ابي داود، والذي حققه اول مرة هذه المقدمة ملاها افتراءات وشبهات دحضناها، وبينا تهافتها في الجزء الاول.

وقد احلنا على الجزء الاول في مواضع أثارها المستشرق الفرنسي بلاشير وتشابهت فيها قلوب المستشرقين واقلامهم.

وقد قسم بلاشير كتابه الى مقدمة وسبعة فصول، ووضع لكل فصل عنوانا، وتتبعنا ماقاله في كل فصل وآثرنا ان نضع نقدنا لكل فصل تحت العنوان ذاته، الذي اختاره المؤلف. فبعد المقدمة نجد:

الفصل الاول: «المصحف بنيته وتكوينه».

الفصل الثاني: «الرسالة القرآنية في مكة».

الفصل الثالث: «رسالة القرآن في المدينة».

الفصل الرابع: «الواقعة القرآنية وعلوم القرآن».

الفصل الخامس: «التفسير القرآني: اصوله واغراضه».

الفصل السادس: «القرآن والسنة مصدرا العقيدة والشريعة في الاسلام».

الفصل السابع: «القرآن في الحياة الاسلامية والمجتمع الاسلامي».

وقد حمل الكتاب في مقدمته وفصوله اباطيل كثيرة وافتراءات عديدة بنسب متفاوتة ضد القرآن، ورسوله و رددنا عليها في موضعها وفندنا مافيها من شبه واكاذيب، أثارها عميد الاستشراق الفرنسي والموظف بوزارة الخارجية: بلاشير.

وقد كانت خاتمة المطاف، مقترحات وتوصيات استخلصناها من دراستنا ورصدنا للفكر الاستشراقي وآثاره في البلاد والعباد.

والله نسأل ان يكتب لهذا العمل القبول وان ينفع به ويجعله في ميزان حسناتنا ان ربي لسميع الدعاء.

## الدكتور اسماعيل سالم عبد العال

الاستاذ المشارك في كلية دار العلوم \_ جامعة القاهرة \_ وكلية الشريعة \_ جامعة ام القرى

مكة المكرمة حرسها الله ٧ رمضان سنة ١٤١٠هـ ٣١ مارس سنة ١٩٩٠م

### المقدمة:

نقد كتاب: القرآن نزوله، تدوينه، ترجمته، وتأثيره. للمستشرق الفرنسي: بلاشير

### مقـــدمة

فهذا استفتاح جيد منه او قل استدراج جيد يؤكده انتهاج موضوعي يعبر عنه بلاشير بقوله: (وسنسعى في هذه المقدمة بجهد تجريدي لاينكر جوره، أن نرد الى القرآن ونقصر عليه النظر في الوقائع التي من شأنها ان تبرز طابع هذا الكتاب الديني)(٢).

هكذا يستفتح عميد الاستشراق الفرنسي كتابه بأن افكار الاوربيين عن القرآن وصورتهم عنه كانت بالغة التشويه في كل عصر!! وان دراسته عن القرآن وطابعه ستكون بحيدة تامة وجهد تجريدي!!

لكن الرجل بعد اربعة اسطر من هذا الكلام يردد اكذوبة ذكرها اخوانه الذين يلحدون في آيات الله دون ان يلتزم بالتجرد المزعوم، ودون ان يرجع الى القرآن ذاته كما وعد!!

يقول: (كانوا وقتئذ في الاوساط الكنسية يتصورون دعوة محمد يقول: (كانوا وقتئذ في الاوساط الكنسية عمل منشق يدعي بأنه ملهم من الله بينها كان في الواقع قد تلقى

<sup>(</sup>١)، (٢) القرآن: نزوله، تدوينه، ترجمته وتأثيره لبلاشير: ص/١١ ترجمة رضا سعادة طبعة دار الكتاب اللبناني بيروت، الطبعة الاولى سنة ١٩٧٤، وتلك هي الطبعة التي نحيل اليها أن شاء ألله تعالى في بحثنا هذا.

<sup>(</sup>٣) زدنا الصلاة والسلام على رسول الله كما امرنا ربنا على النص المنقول ونتبع ذلك أن شاء الله مع بلاشير كما فعلنا مع اخيه من قبل أرثر جفري.

تعاليمه من راهب خارج عن العقيدة القويمة)(١).

فأي دليل استند اليه المؤلف لاثبات هذه الدعوى؟ وأي واقع هذا الذي يركن اليه؟

هذه مقولة رددها المشركون بالله قبله، وفندها القرآن وكذبتها الوقائع التاريخية.

لقد ادعوا ان رسول الله على تعاليمه من راهب يدعى بحيرى حين خرج الى الشام.

والثابت تاريخيا ان رسول الله ﷺ لم يخرِج قبل البعثة الى الشام الا مرتين) مرة وهو صبى في التاسعة من عمره حين خرج مع عمه ابي طالب في تجارة له، واخرى حين كان شابا يتاجر لخديجة بنت خويلد مع غلام لها يقال له ميسرة (°).

وفي كلتا الرحلتين لانجد أثراً \_أي أثر\_ تحدثنا به المصادر التاريخية عن حكاية التلقى هذه.

ثم ان تاريخ رسول الله ﷺ وسيرته، قبل البعثة وبعدها واضح لاغموض فيه، ناصع لا ابهام فيه، وتلك حقيقة يقـر بها بعض المستشرقين. فهذا المستشرق ر. ف. بودلي يقول:

(اننا لانجد مادونه معاصر و موسى او كونفوشيوس او بوذا ولانعرف الا بعض شذرات عن حياة المسيح بعد رسالته. . ولكننا نجد قصة محمد واضحة كل الوضوح.

ففي سيرة محمد على نجد التاريخ بدد الظلال والعموض، ونعرف

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق: ١٢.

<sup>(</sup>٥) انظر: السيرة النبوية لابن هشام. ١/١٨٠ ــ ١٨٧، ١٨٧ ــ ١٨٨ والراهب في الرحلة الاولى هو بحبري، وفي الثانية نسطورا. والطبعة التي رجعنا اليها هي: طبعة مصطفى الحلبي ــ الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ \_ ١٩٥٥م، بتحقيق مصطفى السقا وزميليه.

الشيء الكثير عن محمد على كما نعرف ذلك عن رجال عاشوا في ازمان اكثر قربا من زماننا. وما كان تاريخه الخارجي، وشبابه، واقاربه، وعاداته، خرافة من الخرافات، ولا شائعة من الشائعات. وما كان تاريخه الداخلي وقد وضح بعد رسالته برواية مبهمة لمبشر غامض او مشوش، فبين ايدينا الآن كتاب معاصر، فريد في اصالته وفي سلامته لم يشك في صحته كما انزل اي شك جدي)(١).

لقد عرف تاريخ حياته على ، ولقبه قومه قبل البعثة «بالصادق الامين» فكيف يصدق مع الناس ويكذب على الله؟!! والقرآن الكريم حين رد هذه الفرية دعا اصحابها ومعتنقيها الى ان يحكموا الواقع التاريخي قائلا لهم: ﴿قل لو شاء الله ماتلوته عليكم ولا ادراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون ﴾ (٢)؟! كيف اصدق معكم واكذب على ربي؟!!

ثم انه على لل القراء القرآن فهو أمي لا يعرف القراء ولا الكتابة: ﴿ وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك اذا لارتاب المبطلون بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يجحد بآياتنا الا الظالمون ﴿ (^)

وايضا فان هذاالراهب الاريوسي كانت لغته تختلف عن لغة محمد وكلي فكيف يلقنه ما اعجز العرب فصاحة وبيانا فولقد نعلم انهم يقولون انها يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وهذا لسان

<sup>(</sup>٦) الرسول حياة محمد ر ف بودلي ٦ ترجمة الاستاذ محمد فرج، وعبد الحميد حوده السحار، مطابع دار الكتاب العربي

<sup>(</sup>۷) سورة يونس ١٦

<sup>(</sup>٨) سورة العنكبوت ٤٩، ٤٩

 <sup>(</sup>٩) يقول المعلق عنى كتاب بالاشير هامش ص ١٢ (ومن العجيب ان بعض الناس لايزال يردد قصة بحيرا باسبيا ان بصرى لم تعرف المذهب الاريوسي)

عربي مبين ﴾<sup>(١٠)</sup>.

فهذا المستشرق الفرنسي يتحدث \_كاخوانه \_ عن واقع موهوم وعن خيال لاحقيقة له ﴿ وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا قل انزله الذي يعلم السر في السموات والارض انه كان غفورا رحيا ﴾ (١١)

\* \* \* \*

ويشير بلاشير في المقدمة الى بعض النقاط الاساسية التي كانت محل مجادلة بين الاسلام والمسيحيين على حد قوله: (كالامور المتعلقة بأقانيم المسيح، وبشخصية مريم، وبالاخلاقيات الجنسية، وعدم وجود معجزات ترد الى محمد على المناسكة المناسكة

وقد قرر القرآن ان المسيح ليس إلها ولا ابن اله، ولا كوَّن مع الروح القدس إلها واحدا، فهو عبد الله ورسوله، تعالى الله عما يقولون علوا كبيرا ﴿إنها الله إله واحد سبحانه ان يكون له ولد له مافي السموات وما في الارض وكفى بالله وكيلا. لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون ﴾ (١٣).

وأعز الاسلام مريم، ورفع ذكرها، وحكى القرآن خطاب الملائكة لها ﴿ يامريم ان الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين ﴾ (١٤).

<sup>(</sup>۱۰) سورة النحل ۱۰۳

<sup>(</sup>١١) سورة الفرقان ١٠٥

<sup>(</sup>۱۲) القرآن نزوله وتدوينه ۱۳

<sup>(</sup>١٣) سورة النساء من الآية ١٧١ ــ ١٧٢

<sup>(</sup>١٤) سبورة أل عمران ٢٤

ووافق الاسلام الفطرة حين أقر الدوافع الجنسية، وجعل الزواج مصرف طبيعيا لها، فلم يستقذرها ولم يكبتها كما فعل الرهبان، فورهبانية ابتدعوها ماكتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فمارعوها حق رعايتها (١٥٠).

فكيف يجادل هؤلاء في مثل هذه الامور الواضحة الناصعة؟! لكن ان يقف المفكرون المسيحيون عند عدم وجود معجزات ترد الى محمد ولله أمر ينطوي على جهل بطبيعة القرآن التي يبحث عنها بلاشير، وعلى جهل بها جرى على يد رسول الله على من معجزات.

فأما القرآن: فانه المعجزة الخالدة التي تخاطب العقل البشري والنفس الانسانية، تلك المعجزة التي اتحدت مع المنهج خلافا للكتب السهاوية السابقة، فقد كانت مناهج انفصلت عن المعجزات، فموسى عليه الصلاة والسلام كان منهجه متمثلا في «التوراة» ومعجزاته الحسية كانت العصا، واليد، وفلق البحر. الخ، وعيسى كان منهجه متمثلا في «الانجيل» ومعجزاته إبراء الأكمه والأبرص، وإحياء الموتى، بإذن الله . الخ. وهذه المعجزات الحسية حجة على من رآها، وهي متلائمة مع طبيعة الزمان (١٦).

وجاءت المعجزة الكبرى التي تشمل الزمان كله، والمكان له، والبشر كلهم، في الصنحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله على قال: (مامن نبي من الانبياء الاقد اعطي من الآيات ما آمن على مثله البشر، وانها كان الذي أوتيته وحيا اوحاه الله اليَّ، فأرجو ان اكون

<sup>(</sup>١٥) سورة الحديد من الآية ٢٧

اكثرهم تابعا يوم القيامة)(١٧٠).

فمعجزة القرآن أتم وأمل، وأعم وأشمل، لانها قائمة خالدة، ممتدة عبر الزمان والمكان، ولذا تحدّى القرآن الناس جميعا، بل الإنس والجن، على أن يأتوا بمثله فيا استطاعوا، تحدّاهم أربع مرات (١٨٠)، قبل الهجرة، متدرجا في التحدي متنزلا فيه، فيا استطاعوا، وهم أفصح الناس وأبلغهم. وليس في أمة من الأمم من كان يقيم أسواقا للمباراة في الفصاحة والبيان مثلهم. ثم تحدّاهم مرة خامسة (١٩١) بعد الهجرة فعجزوا ولايزال التحدى قائها!!

وكيف يزعم بلاشير \_ومن على نهجه \_ ان رسول الله على ليست له معجزات، وفي القرآن اشارة الى بعضها، وسنته وسيرته مليئة بالكثير منها ورآها عشرات من اصحابه بل وآلاف، يمثل ابن تيمية لهذه المعجزات بقوله: (مثل انشقاق القمر، وتسبيح الحصا في كفه، وإتيان الشجر اليه، وحنين الجذع اليه، وإخباره ليلة المعراج بصفة بيت المقدس، وإخباره بها كان وما يكون، وإتيانه بالكتاب العزيز، وتكثير الطعام والشراب مرات كثيرة، كها اشبع في الخندق العسكر من قدر طعام، وهو لم ينقص في حديث ام سلمة المشهور، وأروى العسكر في غزوة خيبر من مزادة ماء. ولم تنقص، وملأ أوعية العسكر عام تبوك من طعام قليل ولم نقص، وهم نحو ثلاثين ألفا، ونبع الماء من بين اصابعه مرات متعددة حتى كفى الناس الذين كانوا معه، كها كانوا في غزوة مرات متعددة حتى كفى الناس الذين كانوا معه، كها كانوا في غزوة

<sup>(</sup>١٧) هذا لفظ مسلم كما ذكر ابن كثير في تفسير القرآن العظيم ١٠٦ طبعة عيسى الحلبي (١٨) راجع سورة الاسراء أية ٨٨، وسورة يونس آية ٣٨، وسورة هود آية ١٣، وسورة الطور آية ٣٠. ٣٠ .٣٠

<sup>(</sup>١٩) راجع سورة البقرة آية ٢٢، ٢٤

الحديبية نحو ألف واربعائة او خسائة، ورده لعين ابي قتادة حيث سالت على خده فرجعت احسن عينيه، ولما ارسل محمد بن مسلمة لقتل كعب بن الاشرف فوقع وانكسرت رجله فمسحها فبرئت، واطعم من شواء مائة وثلاثين رجلا كلا منهم حز له قطعة، وجعل منها قطعتين فأكلوا منها جميعهم ثم فضل فضلة، ودين عبد الله أبي جابر لليهودي وهو ثلاثون وسقا، قال جابر: فأمر صاحب الدين ان يأخذ التمر جميعه بالذي كان له فلم يقبل، فمشى فيها رسول الله على ثم قال لجابر: خداله فوفاه الثلاثين وسقا وفضل سبعة عشر وسقا.

ومثل هذا كثير قد جمعت نحو ألف معجزة)(٢٠٠ . ﴿ فَأَيِ آيات الله تنكرون ﴾ (٢١) أيها المستشرقون؟!

#### \* \* \*

ويتحدث المؤلف عن ترجمات القرآن وأثرها وبين ان اول ترجمة كاملة للقرآن لأندريه دورييه (١٥٨٠ – ١٦٦٠م) قنصل فرنسا في القاهرة سنة ١٦٣٠م، وفازت هذه الترجمة بشهرة دائمة رغم كل مافيها من الشوائب على حد قوله (٢٢).

لكن الذي يلفت النظر أن بلاشير قد أظهر تأثره إلى حد كبير بالمستشرق الألماني نولدكي ومدرسته في كتاب «تاريخ القرآن» وهو مستشرق نال من القرآن والاسلام ما أثلج صدر قرينه حتى ليجدها

<sup>(</sup>۲۰) الفتاوى الكبرى لابن تيمية ۱۱/ ۲۷٥ والوسق يساوي ستين صاعا، والصاع يساوي في عصرنا الحاضر ۲۱۷٦ جرام فالوسق يساوي ۹۳۰ من الجرامات.

<sup>(</sup>٢١) سورة غافر من الاية ٨١.

<sup>(</sup>٢٢) انظر القرآن نزوله وتدوينه ١٧.

فرصة يغمز القرآن بأنه نص (يغلب عليه الغموض، وتكثر فيه الالغاز، ويصعب دائم تتبعه في سياقه)(٢٣).

ولاينشأ الغموض الا في رجل لايعرف اللغة العربية واسرارها، ولاتكثر الالغاز الا عند رجل جهول بفقه اللغة وبلاغتها، ويصعب دائيا تتبع القرآن في سياقه على كل من لم يتجرد لدراسته تجرد المخلصين، ولم يتحر الصدق وكان من المفترين ﴿ انها يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون ﴾ (١٢). والقرآن ميسر لاهل الاخلاص والتجرد ﴿ ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ﴾ (٢٠).

ويختم بلاشير مقدمته بخاتمة سوء فيشكك في ان القرآن ليس كتاب عقيدة وشريعة، وهو أمر يدل على سوء طوية، وجهله المركب بطبيعة الرسالة الخاتمة التي تجمع بين الدين والدنيا، والمادة والروح، والقلب والقالب، والغيب والشهادة فلا تترك امرا للانسان عن عقيدته وايهانه، وعن تنظيم حياته وحياة المجتمع كله الا وتعرضت له اجمالا اوتفصيلا.

تلك الرسالة الآلهية التي كآنت هي الاصل في الحضارة الاسلامية التي امتدت عبر الزمان والمكان امتدادا يتمنى المؤلف الفرنسي الا يعود مرة اخرى.

يقول: (ابتغينا ان نجمع هنا كل مالايجوز جهله عن رسالة قيل: انها عقيدة وشريعة، وكانت في الواقع عنصرا من العناصر الاساسية لحضارة مرت في اشمل تجديد)(٢٦٠).

<sup>(</sup>۲۳) المصدر السابق ۲۱

<sup>(</sup>٢٤) سبورة البحل ١٠٥

<sup>(</sup>۲۵) سورة القمر ۱۷

<sup>(</sup>٣٦) القران بزوله وتدويمه ٢١

# الفصل الاول المصحف: بنيته وتكوينه

### المحف: بنيته وتكوينه

في هذا الفصل تعرض بالاشير للقرآن من حيث اسمه، ونزوله وجمعه، وقراءاته، وسوره، مما تعرضنا لبعضه في نقدنا لمقدمة آرثر جفري لكتاب المصاحف، ومن ثم فاننا نركز على مالم يثره آرثر جفري . ويشعر القاريء المنصف، والباحث المتجرد «وهو قد ادعى ذلك شأن غيره من المستشرقين \_ مجرد دعوى لاحقيقة لها» ان هذا المستشرق في كتابه هذا الذي يعد خلاصة اعماله الفكرية الاسلامية بحمل كها هائلا من المغالطات، وقدرا كبيرا من التعصب والهوى، وقدرة هائلة على قلب الحقائق، للتشكيك في القرآن، تماما كها فعل مشركو قريش حين تواصوا باللغط واللغو فيه ﴿وقال الذين كفروا لاتسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون ﴾ (١).

القرآن الذي انشأ أمة عظمى، وربى اعظم جيل عرفته البشرية على يد محمد على طهرا ونقاء واخلاصا وتجردا، القرآن الذي انشأ حضارة اسلامية تحتضن العلم والمعرفة وتؤازر التقوى، وتعرف ربها وتحني له جبينها، هذا القرآن العظيم في نظر ذلك الافاك الاثيم منزلاته (نقلها عمد) (٢) على في زعمه، وهو كتاب (قلها وجدنا بين الكتب الدينية الشرقية كتابا بلبل بقراءته دأبنا الفكري اكثر من القرآن) وانه كتاب يصعب الكشف عن ترابط موضوعاته (١٠).

وتلك دعاوى عامة يمكن ان يقولها اي كافر جاهل بالقرآن وبرسالة محمد بَيْكُمْ، وليوضع هذا المستشرق الكبير في نظرهم في المكانة ذاتها، فقد قال بالقول ذاته!!

<sup>(</sup>١) سورة فصلت ٢٦ (٢) القرآن نزوله، تدوينه ٢٦. (٣)، (٤) انظر. السابق ٤١.

يبدأ المستشرق ببيان معنى لفظ «القرآن» وانه بمعنى التلاوة، وقد يدل اصلا على فكرة التبليغ بالقول والدعوة الى الله والوحي المنزل عن طريق الملاك، ثم اخذت الكلمة المعنى العام المقدس بعد ان دون الكلام المنزل وكتب (٥).

لكن الذي يلفت النظر ان المؤلف لايدع أية فرصة ليشكك او يبلبل الافكار يقول: (ويمكن ان تكون هذه الكلمة مأخوذة عن اللغة السريانية التي يرد فيها لفظ مشابه جدا في هذا المعنى)(1).

وكلمة «قرآن» لفظ اصيل في العربية، لاكته الالسن في عمق الجاهلية، يقول صاحب الصحاح اسهاعيل بن حماد الجوهري (٧): (قرأت الشيء قرآنا: جمعته وضممت بعضه الى بعض، ومنه قولهم: ما قرأت هذه الناقة سلى قط «اي لم يطرقها فحل» وما قرأت جنينا، اي لم تضم رحمها على ولد.

وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا، ومنه سمي القرآن. قال ابوعبيدة: سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها. وقوله تعالى: ﴿إِنْ علينا جمعه وقرآنه . (^) \_ اي جمعه وقراءته \_ فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ﴾ (¹) ، اي قراءته .

قال ابن عباس: فاذا بيَّناه لك بالقراءة فاعمل بها بيَّناه لك).

وهب ان هذه الكلمة لها اصل سرياني، ثم امتزجت باللغة العربية، وصارت من مفرداتها، كما هو شأن اللغات الحية، تؤثر وتتأثر، فما يضير

<sup>(</sup>٥) انظر السابق ٢٣

<sup>(</sup>٦) السابق ۲۳

 <sup>(</sup>٧) الصحاح للحوهري ١ ٥٥ مادة قرأ بتحقيق احمد عبد الغفور عطار طبعة دار العلم للملايين.
 بيروت الطبعة التالثة ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م

 <sup>(^)، (</sup>٩) سورة القيامة ١٨. ١٨

رسالة السماء، وقد نزلت بلسان القوم؟! مايضير الوحي المنزل اذا كان اصل هذه الكلمة او تلك حبشيا او روميا؟!

ويعترف بلاشير (ان حياة النبي ﷺ او سيرته تنطوي على معطيات دقيقة «كما ذكر بودلي من قبل» لكنها متناقضة بعض الشيء)('''.

في اي شيء متناقضة؟! متناقضة في الظروف التي تلقى فيها محمد بين أول تبليغ الهي له (١١٠)، ثم يدع القاريء مع هذه الدعوى اربع صفحات ثم يفسرها (بأن الجيل الاسلامي الاول تردد بين نصين من شأنها ان يكونا منطلقا للدعوة هما «المدثر والعلق»(١٢).

وواضح من كلامه انه قرأ بعض الروايات التي تجعل سورة العلق او سورة المدتر هي اول مانزل من القرآن، لكنه يُلبّس على القراء، ويطوي الحقيقة ان كان عالما بها، ولا اظنه الا يجهلها، وان كانت الثانية فان اطلاق الاحكام على «الجيل الاسلامي الاول كله» وعلى «الروايات كلها» تعميم لاينتظر من رجل وعد بأن يلتزم النزاهة والتجرد!!

في صحيح البخاري عن عائشة رضي الله عنها في حديث بدء الوحي في اول صحيحه مايؤكد ان اول مانزل ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ (١٣)

وفي صحيح مسلم: اول ما نزل من القرآن ﴿ اقرأ باسم ربك ﴾ (11) وفي صحيح مسلم ايضا رواية عن جابر: (اول ما نزل من القرآن سورة المدثر).

تلك هي الـرواية التي قرأها المستشرق وتصور انها اوقعت الجيل

<sup>(</sup>۱۰) القران نزوله، تدوینه ۲۶

<sup>(</sup>۱۱) انظر، السابق ۲۶

رُ١٢) السابق ٢٧

<sup>(</sup>١٣) انظر الحديث كاملا في صحيح البخاري بشرح فتح الباري ٢٣/١ حديث رقم ٢

<sup>(</sup>١٤) صحيح مسلم ١/٧٠ طبعة صبيح واولاده.

الاسلامي كله في التردد في شأن اول الوحي، لكنه يجهل ان جابر بن عبد الله، يقصد اول مانزل بعد فترة الوحي عن رسول الله على وانقطع عنه مدة. ودليلنا في ذلك ما روي في الصحيح عن جابر نفسه عن رسول الله عليه : قال (بينها أنا امشي إذ سمعت صوتا من السماء فرفعت بصري فاذا الملك الذي جاءني بحراء جالس على كرسي بين السماء والارض، فرعبت منه، فرجعت فقلت: زملوني زملوني، فأنزل الله تعالى: ﴿ ياأيها المدثر قم فأنذر ﴾ . . ) (10).

فأي تردد هذا الذي يزعمه ذاك البعيد عن الحق الغافل او المتغافل عنه؟!

#### \* \* \* \*

يقول المؤلف: (وبقدر ما كانت المنجهات تتوالى، كانت تجعل في مجموعات مختلفة الطول تسمى الواحدة منها سورة، وهي لفظة غامضة نجدها في بعض الآيات المكية)(١٦).

وجهل استاذ السوربون الذي يتتلمذ على ايديه ابناء الاسلام \_بكل اسف\_ في هذه الفقرة جهل مركب من جهتين، من جهة اللغة، وجهة القرآن، فأما الاولى فانه لوكلف نفسه ببحث هذه الكلمة في المعاجم لعرف انه لاغموض فيها، ولا ابهام، وانها مشتقة من السور، وهو حائط المدينة، (فكأن كل مجموعة من الأيات محاطة بسور معنوي لايسمح لنقطة او لحرف بالدخول او الخروج، وهذا كناية عن الحفظ والعصمة)(۱۷).

<sup>(</sup>۱۵) هو في صحيح البخاري في ناب كيف كان بدء الوحي وفي صحيح مسلم ۱ /۹۸، ۹۹، طبعة صنيح

<sup>(</sup>۱۲) القران نروله وتدوينه ۲۸

ر ) (١٧) من تعليق الشيّع على محمد الرغبي هامش ص ٢٨ من المصدر السابق

وقد يكون الاشتقاق من الابانة والارتفاع، قال الجوهري في الصحاح: (والسور ايضا: جمع سورة، مثل بسرة وبسر، وهي كل منزلة من البناء، ومنه سورة القرآن، لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى) ثم استشهد بقول النابغة:

### 

يريد شرف ومنزلة) (۱۸)، وكأن القاريء ينتقل بقراءته من السورة الى الاخرى من منزلة الى اخرى كها يقول ابن كثير(۱۹). فأي غموض في هذا يا استاذ السوربون؟!

واما جهله بالقرآن فيظهر في نسبته هذه اللفظة «سورة» الى بعض الآيات المكية، والصحيح انها وردت في القرآن بصيغة المفرد تسع مرات، ثهان منها في سور مدنية هي البقرة والتوبة والنور ومحمد والتاسعة في سورة يونس المكية، ووردت مرة واحدة بصيغة الجمع في سورة هود المكية (٢٠).

فأي تخليط وتلبيس هذا ايها المترجم للقرآن؟!

<sup>(</sup>۱۸) الصنحاح للجوهري مادة سور. ۲/۱۹۰.

<sup>(</sup>۱۹) انظر، تفسیر این کُثیر ۷/۱.

 <sup>(</sup>۲۰) انظر المعجم المفهرس الأفاظ القرآن الكريم وضع الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ۳۷۰ طبعة دار الشعب.

<sup>(</sup>۲۱) انظر القرآن نزوله وتدوینه ۲۸.

يزعم بلاشير \_وعليه إثم زعمه وافترائه \_ ان الوحي المنزل في مكة لم يكتب بل كان يودع في الذاكرة، [وأن فكرة تدوين مقاطع الوحي الهامة (!!) التي نزلت في السنوات السالفة على مواد خشنة من الجلود واللخاف لم تنشأ الا بعد اقامة محمد على في المدينة، على ان هذه الحاجة الى التدوين لم تظهر فيها يبدو الا بين الحين والآخر «يعني يكتب جزءاً من القرآن ويترك جزءاً!!»، وربها كانت تنشأ عن تحمس شخصي لبعض نصوص تشتمل على أدعية، او احكام شرعية كانوا يرونها هامة (وما ليس بمهم فلا داعي لكتابته! هكذا يفتري الكذب هذا الافاك الكبير ويقسم القرآن الى مهم وغير مهم!!) ولقد شجع النبي حماسة التدوين هذه ولكنه لم يجعلها واجبة](٢٢).

مادليلك على عدم وجوب الكتابة؟! لادليل.

هي تخرصات وافتراءات تطلق من مراكز الاستشراق، ومن رجل كان مديرا للدراسات العليا في السوربون يوما ما، ومشرفا على حقل الاسلاميات.

ونسأل: هل هذا المستشرق لا يعلم ان لرسول الله على كتبة للوحي؟ والاجابة كها جاء في المقدمة الفرنسية التي ملأها إفكا وبهتانا لترجمته للقرآن الكريم الى اللغة الفرنسية: انه يعلم ان هناك كتبة للوحي، بل يعلم ان منهم مكيين كالخلفاء الاربعة ومعاوية وخالد بن الوليد وعبدالله بن النوبير، وسعيد بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام وغيرهم حتى انه في مقدمته تلك احصاهم اي الكتبة «مكيين ومدنيين» فكانوا اربعين (۲۳)، وعدهم الشيخ الزنجاني كها سبق ان قلنا ثلاثة

<sup>(</sup>۲۲) السابق، ۲۸ ـــ ۲۹

<sup>(</sup>٢٣) انظر هامش ٣ من صفحة ٦٩ من كتاب مباحث في علوم القران للدكتور صبحي الصبالح رحمه الله تعالى

واربعين كاتبا، فاذا كان يعلم ذلك فلم يكتمه؟! والاجابة: ﴿ودكثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايهانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم من بعدما تبين لهم الحق﴾(٢٤).

لقد كتب الوحي آية آية ، وكلمة كلمة ، وحرفا حرفا ، فاذا نزلت آية او مجموعة من الأيات تلاها رسول الله على وامر بكتابتها ، او استدعى من الكتبة من يكتبها ، وحتى لايلتبس بالقرآن نهى رسول الله على أن يكتب عنه غير القرآن (٢٥) ، ثم يسمع من الكتبة ماكتبوه توثيقا للقرآن وتوجيها للصحابة ، ثم معارضة جبريل في كل عام مرة ، وفي العام الاخير مرتين .

وصار القرآن محفوظا في الصدور، مكتوبا في السطور. وكما تكفل الله بحفظه تكفل بجمعه وان علينا جمعه وقرآنه. فاذا قرأناه فاتبع قرآنه في (٢٦).

واذا كان المفتري على الله ورسوله يطوي هنا في كتابه: «القرآن»، كُتَّابِ الوحي المكيين، ويذكرهم هناك في كتابه: «مقدمة الترجمة الفرنسية للقرآن»، فانه يثير في كتابه الاخير تهمة الارستقراطية لكُتَاب الوحي المكيين الثلاثة الذين اختارهم عثمان رضي الله عنه مع زيد بن ثابت لكتابة القرآن (۲۷) وهم: عبد الله بن الزبير، وسعيد بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام.

<sup>(</sup>٢٤) سورة البقرة: من الآية ١٠٩.

ر-) حدد ببوسعيد الخدري عنه » قوله (لاتكتبوا عني، ومن كتب عني غير القران فليمحه) (٢٥) روى ابوسعيد الخدري عنه » قوله (لاتكتبوا عني، ومن كتب عني غير القران فليمحه) صحيح مسلم: كتاب «الزهد باب التثبت في الحديث وقل المحتب الطبعة بعد ذلك بكتابة حديثه، راجع فصل تدوين السنة من كتابنا «دراسات في علوم الحديث» الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧م.

<sup>(</sup>٣٦) سورة القيامة ١٧. ١٨.

روب على الطور: هيات المعالم القرال للدكتور صبحي الصالح: هامش ٣ من ص/٧٩. (٧٧) انظر: مناحث في علوم القرال للدكتور صبحي الصالح: هامش ٣ من ص/٧٩.

أية ارستقراطية تلك التي يتهمهم بها وهم الذين نشأوا في مجتمع: رابطته اخوة الايهان، ووشيجته عقيدة الاسلام، ولحمته المساواة في الحقوق والتكاليف، ولا مكان فيه للاستعلاء بالهوى والحسب والنسب واللون والمال والجنس وتلك الدار الآخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين (٢٠٠٠) بل الرفعة فيه بالايهان والعلم وتقوى الله ويرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات (٢٠٠٠).

فأية ارستقراطية يتحدث عنها في اطهر مجتمع عرفته البشرية؟ ثم كيف توجد تلك الارستقراطية وقد اشرك معهم أمير المؤمنين زيد بن ثابت الانصارى؟!

انه محض اختلاق، وسوء طوية للاسلام واهله.

وفي حديث طويل عن التدوين والقراءات، ذكر المؤلف دعاوى عريضة متهافتة، تعتمد على روايات شاذة، محاولا اقحام طوائف من الغلاة الخارجين عن الاسلام، مبينا موقفهم من القرآن، واطلق احكاما عامة لاسند لها، حول حذف بعض آيات من القرآن او سور!! وهو كلام لم يبين لنا مصدره ولا الدليل عليه، والقصد من اثارة هذا ان نجعل الغلاة الذين آمنوا ببعض الكتاب وكفروا ببعضه جزءا منا نحن المسلمين، آراؤهم معتبرة، وافكارهم محل نظر واعتبار، ولن يكون ذلك؛ لان الله حكم عليهم، وعلى من انكر شيئا من القرآن بالكفر والخزى في الدنيا، والعذاب الشديد في الأخرة.

<sup>(</sup>۲۸) سورة القصص ۸۳

<sup>(</sup>٢٩) سورة لمجادلة من الأية ١١.

﴿افتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فها جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب وما الله بغافل عها تعملون ﴾ (٣٠).

اذا صح مانسبه المؤلف الى بعض الخوارج انهم انكروا سورة يوسف في يضير الوحي الساوي، اذا كفر به او ببعضه بعض الناس او الطوائف؟!

واذا صح ان بعض غلاة الشيعة انكروا بعض آيات من سورة الحجر وسورة النور، فهل يعيب الشمس انكار ذي رمد طلوعها؟!

﴿ يريدون ان يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون ﴾ (٢١) .

ويرى بلاشير ان ترتيب القرآن باستثناء سورة الفاتحة جاء وفقا لتدرج هبوطي في الطول بحيث يمكننا القول بأننا نقرأ القرآن بتاريخ معكوس وان هذا التنظيم في مصحف عثمان كان نتيجة احداث خلل لا دواء له في الترتيب التاريخي للنصوص التي نزلت على محمد عليه التربية.

وفي ثنايا رأيه يشعرك أن هذا الترتيب من صنع البشر لانه يبدو مطابقا لبعض العادات الخاصة بالساميين، وأن فقهاء اللغة العراقيين في القرنين الثامن والتاسع كانوا يضعون القصائد الطوال في مقدمة دواوينهم التي تضم آثار الشعر العربي القديم (٢٢).

ان الـذي يميز بلاشير عن أرثر جفري ان باعه في المكر وانتحال

<sup>(</sup>٣٠) سورة البقرة ٨٥.

<sup>(</sup>٣١) سورة التوبّة ٣٢.

<sup>(</sup>٣٢) انظر: القرآن: نزوله، تدويه: ٣٧، ٣٨.

الحجج «المتهافتة» اطول واوسع!! حتى ان المرء ليعجب كيف يجعل مناسبة الاحتفالات الدينية هي الباعث العملي لتجزئة القرآن الى ثلاثين جزءا لا علاقة بينها وبين التقسيم الى سور """.

ونحن لانعيد ماذكرناه من قبل عند ردنا على أرثر جفري ، فيكفي ما سقناه هناك من أدلة تبين ان القرآن بترتيبه توقيفي عن رسول الله على وان الله عز وجل اراده بهذا الترتيب، ولو اراده منظما حسب الحوادث لكان ، ولذا بعث الله جبريل يعارض رسول الله على في كل عام ، بذات الترتيب، وفي العام الاخير مرتين تأكيدا وتوثيقا كما فصلنا من قبل .

ومن احكام بلاشير المفتراة والعامة قوله عن (بعض سور قصيرة جدا هي في مجملها ادعية، لابل اقوال في السحر)("".

فان كان يعني السور القصيرة كلها، فهو مفتر لانها ليست في مجملها ادعية، وان كان يعني بذلك سورة الفلق، ففضلا عن تعبيره القلق، الذي اضرب عن كونها ادعية، فانها ليست اقوالا في السحر كما زعم، بل ان ما جاء فيها متعلقا بالسحر هو آية واحدة من خمس وهي قوله تعالى: ﴿ومن شر النفاثات في العقد﴾ أي اللاتي ينفثن في عقد من الخيوط يبغين بها الاذى والشر. فهل هذه الأية التي يعلمنا الله فيها الالتجاء اليه من شر كل ساحر وساحرة تسمى اقوالا في السحر؟! قول الله القوي القادر، المهيمن على كل شيء، يقال عنه: اقوال في قوال في السحر؟!

<sup>(</sup>۳۳) انظر السابق. ۳۸ تحرثة القرآن الى احراء، واحزاب، وارباع، حاء في وقت متأجر لعله واحر القرن الثالث الهجري او اوائل القرن المرابع انظر: التعريف بالقرآن والحديث ١٠٩/١٠٨ للشبيح لرفراف طبعة العدمية سيروت الطبعة لثانية ١٤٥٠هـ ١٩٨٠م.

<sup>(</sup>۳٤) لسابق ۳۹

السحر، ايهاما للقاريء، ان محمدا رضي جمع هذه الاقوال من افواه الناس؟!

فأى افتراء اسود هذا ايها المستشرق الكذوب؟!

وفي آخر الفصل يصف اسلوب القرآن انه في اكثر السور المنزلة في مكة يغلب عليه طابع السجع، الشديد الوقع على نفوس السامعين، وهو بهذا يذكرنا بالصيغة التي بدت عليها الكهانة قبل محمد عليه لكنه يستدرك ويخفف من انتقاده للقرآن لعله يغري قارئه المسلم غير المتمكن فيقول: (على انه يجب الا نبالغ في هذه المقارنة لأن الأيات القرآنية تفرض نفسها من حيث الغزارة، وقوة التعبير بشدة لم تدرك قبل القرآن) (٢٥٠).

ولايفوت المؤلف قبل ان ينهي الفصل، ان يبين لنا، ان مدلول الرسالة الاسلامية اذا ربطنا النصوص القرآنية بعضها ببعض، يتضح وتتحدد خطوط القوة فيها، اذ هي رسالة جهاد وتحريم اكثر من أية رسالة اخرى (٢٦).

هكذا في كلمتين يحصر المستشرق رسالة الاسلام كله في كلمتين: الجهاد والتحريم، وكأن التحريم هنا هوالذي أراده حين وصف القرآن \_قبل ذلك بعدة اسطر بأنه كتاب شريعة، تخويفا للناس من هذا الدين الذي يحرم كل شيء!!

ودائرة الحل والاباحة في شريعتنا، اوسع من دائرة التحريم والحظر، وكأنه لم يسمع بالقاعدة المعروفة: «الاصل في الاشياء الاباحة»،

<sup>(</sup>٣٥) السابق: ٤٠.

<sup>(</sup>٣٦) السابق: ٤٤.

ولذلك وجدنا الأيات القرآنية تعدد ماحرم علينا، وتطلق ماعدا ذلك على انه حل لنا ﴿ ياأيها الناس كلوا مما في الارض حلالا طيبا ﴾ (٣٠).

فكيف تُطلق تلك الاحكام العامة على هذه الشريعة التي نظمت حياة المجتمع، افردا وجماعات، في السلم والحرب، واستوعبت المبراطوريتين عظميين، الفرس والروم؟!

﴿ أَفْحَكُمُ الْجَاهِلِيَةُ يَبِغُونُ وَمَنَ أَحْسَنُ مِنَ اللهِ حَكَمَا لَقُومُ يُوقَنُونَ ﴾ (٣٨).

<sup>(</sup>٣٧) سورة النقرة من الآية ١٦٨

<sup>(</sup>٣٨) سورة المائدة ٥٠

# الفصل الثاني الرسالة القرآنية في مكة



# الرسالة القرآنية في مكة

تناول بلاشير تحت هذا العنوان المقاصد القرآئية لما نزل في مكة من قرآن، او بتعبير آخر للقرآن المكي .

وواضح مما سبق من كلامه، ومن هذا الفصل وغيره تأثره تأثرا كبيرا بمنهج نولدكه وكتابه تاريخ القرآن الذي ظهر سنة ١٩١٩م الى سنة ١٩٣٨م على حد قوله(١٠).

وقد قسم نولدكه الفترة المكية \_اعني مانزل فيها من قرآن الى مراحل ثلاث، وجعل مانزل في المدينة مرحلة رابعة. ونولدكه نفسه متأثر بويل في هذا التقسيم (٢٠).

ولسنا بصدد عرض هذه المراحل، او تأصيلها، او بيان ميزاتها وسياتها، فان علياءنا السابقين والمعاصرين كذلك قد تناولوا هذه المسألة وبحثوها. ونخص بالذكر دراسة الشيخ الدكتور صبحي الصالح رحمه الله الذي رد على المستشرقين ردا وافيا، وفصل القول في كل مرحلة بها يفحمهم، ويبطل شبهاتهم وضلالهم (٣).

ونلفت النظر الى ان تقسيم نُولدكه الذي اعجب بلاشير قد تطرق اليه علماؤنا من قبل ووجهوا اليه الانظار، فهذا ابو القاسم الحسن بن محمد النيسابوري المتوفي سنة ٢٠٦هـ يقول: (من اشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته، وترتيب ما نزل بمكة ابتداء ووسطا وانتهاء، وترتيب

<sup>(</sup>١) انظر القرآن: نزوله، تدوينه، ٢٦.

 <sup>(</sup>۲) انظر هامش ۲ من ص ۱٦٩ من كتاب: مباحث في علوم القرآن، للدكتور صبحي الصالح رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>٣) في فصل: علم المكي والمدنى من كتابه: «مباحث في علوم القرآن» السالف الذكر.

ما نزل بالمدينة كذلك، ثم مانزل بمكة وحكمه مدني، ومانزل بالمدينة وحكمه مكي)(4).

لكن الذّي يشغلنا هو ان نتعقب بلاشير في مفترياته في هذا الباب، فقد كان يرمي في آرائه التي لاتخلو من طرافة على حد قول الشيخ صبحي التصالح \_رحمه الله تعالى\_ الى غاية لاتتفق وروح الدعوة الاسلامية (٥).

وأول مان الاحظ انه يطلق حكما عاما على المرحلة المكية الاولى، فيقول: (ان نصوص هذه الفترة الاولى لم تسلط الاضواء على اثبات عقيدة اساسية في الاسلام: ألا وهي وحدانية الله، بل يبدو ان سورة النجم «١٩ – ٢٥» تحتوي على آثار تردد في شجب عبادة ثلاث من ربات المكيين، لكنها النص في وضعه الحالي يحتمل تصحيحا تخمينيا، الا ان الوحدة الالهية سرعان ماثبتت قاطعة وبدون مرد في سورة الاخلاص) (١٥).

ونناقش هذا النص من جهتين:

الاولى: من جهة عدم تسليط الاضواء على عقيدة التوحيد واثباتها، وهو امر في غاية الغرابة فان الآيات الاولى، والسور المكية التي نزلت في بداية الوحي، وفي تلك الفترة المكية الاولى، حسب تقسيمهم، تتناول عقيدة التوحيد فتعرف الناس بخالقهم، وبالوحي، واليوم الآخر، والحساب والجزاء، وتصف قدرة الله وآلاءه، وتعدد نعمه، وتهدد المكذبين بنبي الله بلقاء المصير الذي لاقاه الذين كذبوا الرسل من قبل،

<sup>(</sup>٤) البرهان للرركشي ١ ١٩٢ وانظر مباحث في علوم القرآن ١٦٩

<sup>(</sup>٥) انظر هامش ٥ من صفحة ١٨٣ مباحث في علوم القرآن

<sup>(</sup>٦) القرآن نزوله، تدوينه، ٥١

وغير ذلك من الموضوعات التي تحتاج الى دراسة كاملة ورصد لها في سورها.

لكن المؤلف اقتصر على بعض مشاهد القيامة في القرآن وركز على صور الجحيم، وبعض صور النعيم التي وصفها بأنها تمثل افضل من كل ماسواه مافي الاسلوب من بساطة ايحائية (٧).

واذا كنا لانقبل هذا التفاضل بين اساليب القرآن، باعتباره نوعا من المكر والاحتيال، ليجعل في القرآن فاضلا ومفضولا في الاسلوب \_اقول: أن المؤلف جهل أو تجاهل تعريف القرآن الناس في أول آياته وسوره بربهم، واقراره الاصول الاولى للعقيدة، والحقائق الاساسية لها. في أول آيات نزلت جاء قرامه تعالى: ﴿ اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق \*(^).

انها توجه الرسول ﷺ ونحن من باب اولى ان نتصل بالله ربنا في اول امر يتلقاه رسول الله عُمَّة وهو القراءة، ثم تعرفنا الآيات بالرب: انه ﴿الذي خلق. خلق الانسان من علق ﴾، انها تدفع الانسان الى التفكير في خلقه ومبدئه كيف كان؟ ثم كيف صار؟ انه الله الذي تفضل وتلطف فهو ﴿ الذي خلق فسوى . والذي قدَّر فهدى . والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى﴾(١) كها تقول سورة الاعلى، احدى السور التي نزلت في الفترة المكية الأولى.

وسورة النجم احدى السور المكية في مرحلتها الاولى: تعالج

<sup>(</sup>٧) القرآن: نزوله، تدوينه، ٤٨.

<sup>(</sup>٨) صدر سورة العلق؟

<sup>(</sup>٩) سورة الاعلى. ٢ ــ ٥ والغثاء الاحوى الذي يميل الى السواد بعد الاخضرار وهو بعد تحوله الى هذه الحالة صالح ايضا لطعام بعض الحيوانات او لغير ذلك.

اصول العقيدة، وتسلط الاضواء عليها، بعكس ماقاله ذلك الجهول او المتجاهل بلاشير، انها تعالج قضية الوحي في بدايتها فتبين حقيقته وطبيعت هوان هو الا وحي يوحى. علَّمه شديد القوى. ذو مرة فاستوى. وهو بالأفق الاعلى. ثم دنا فتدلى. فكان قاب قوسين أو أدنى هو النجم: 3-9.

فكيف يزعم هذا المستشرق اننا لانجد خلال هذه الفترة لموضوع النبى المبشر في الصحراء الا معالجة مشتتة (١٠٠).

وتتناول السورة عقيدة الشرك، فتسخر من هؤلاء الذين اتخذوا هذه الاصنام آلهة، وهي لاحول لها ولاقوة، وسموها بأسهاء من عند أنفسهم لادليل عليها ولابرهان، انها «اللات» التي كان يعبدها اتباعها في الطائف من اهل ثقيف وغيرهم، و«العزى» التي كانت في منطقة نخلة بين مكة والطائف، و«مناة» عند قديد بين مكة والمدينة.

اما الذين جعلوا الملائكة إناثا فانهم اعتقدوا ذلك ظنا وهوى، ﴿ وَانَ الطُّن لَا يَعْنِي مِن الحق شيئا﴾ .

وتؤكد السورة مفهوم المسؤولية والجزاء ﴿ أَلَّا تَوْرُ وَازْرَةُ وَزُرُ اَخْرَى . وَأَنْ لَيْسُ لَلَانْسَانَ الا ماسعى . وأن سعيه سوف يرى . ثم يجزاه الجزاء اللوفى ﴾ «٣٨ ــ ٤١».

وتستعرض السورة في اواخر آياتها صورا من آثار خلق الله وقدرته وعظمته وهيمنته في الكون: ﴿ وَأَنْ اللَّ رَبِّكُ المنتهى. وأنه هو اضحك وابكى. وأنه هو أمات وأحيا. وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى. من نطفة إذا تمنى. وأن عليه النشأة الاخرى. وأنه هو أغنى وأقنى. وأنه

 <sup>(</sup>١٠) واضح من الآيات صلة الوحي بالنبي وتعليمه له، وصفته، تماما كما ذكر الله ذلك في سورة التكوير ١٩٠ ــ ٢٥ وهي من السور المكية في مرحلتها الأولى

هو رب الشعرى﴾ «۲۶ ــ ۵۰».

وبناء على هذه العقيدة الاساسية بجوانبها المتعددة تكون صلة الانسان بربه، وصلته بغيره. ﴿فأعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا﴾ «٢٩».

(وشعور الانسان بأن له خالقا خلقه، وخلق هذا الكون كله، وفق ناموس واحد متناسق، يغير من شعوره بالحياة، وشعوره بها حوله وبمن حوله، ويجعل لوجوده قيمة وهدفا وغاية اكبر واشمل وأرفع لان وجوده مرتبط بهذا الكون كله فهو اكبر من ذاته المعدودة الايام، واكبر من اسرته المعدودة الافراد، واكبر من قومه، واكبر من وطنه، واكبر من طبقته التي يطنطن بها اصحاب المذاهب المادية الحديثة وأرفع من اهتهامات هذه التشكيلات حمعا!!

انها مسألة كبيرة، هذا الايهان بالله، والايهان بالآخرة، مسألة اساسية في حياة البشر، انها حاجة اكبر من حاجات الطعام والشراب والكساء، وانها اما ان تكون فيكون «الانسان» واما الا تكون فهو حيوان من ذلك الحيوان)(١١).

وذاك هو الحق الذي غفل او تغافل عنه اولئك المبعدون!!

. واما الجهة الثانية: فهي مايذكره المؤلف من أن الآيات «١٩ ـ ٢٥» تحتوي على آثار تردد في شجب عبادة اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى.

وانًى لهذا المستشرق وأمثاله الذين يرددون هذا الافك ان يفهموا للاغة القرآن واسراره؟!

ان القرآن يذكر هذه الألهة المدعاة بصيغة التعجب كها يفهم من السؤال «أفرأيتم؟» يشهر بها ويفضح عقيدة الشرك على الملأ كله. وهذه المعبودات جعلوا لها صلة بخرافة «أنوثة الملائكة» فهل يكون من العدل ان يجعلوا لله مايكرهون بوصفهم هذه المعبودات بأنها بنات الله، في الوقت الذي يكرهون هم ولادة البنات ﴿واذا بُشِر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودًا وهو كظيم ﴾ (١٢).

﴿ تلك إذاً قسمة ضيزى ﴾ «النجم ٢٢».

فأي تردد في الآيات أيها المستشرق؟ انه الحسم الكامل للشرك والوثنية، والخرافات والاساطير!!

ان الاصول الاساسية للعقيدة وحدانية الله والوحي، والبعث والحساب قد تضمنتها الفترة المكية الاولى، وتحدثت عنها باجمال، وجاءت بعدها السور المكية بفترتيها حسب تقسيم المؤلف تؤكد وتفصل هذا الاجمال، وتسوق الادلة والبراهين، وتعرض لآلاء الله في الكون، وفي النفس، وفي النبات والحيوانات والجهاد.

والسور في الفترتين تطول نسبيا عن سور الفترة الاولى، تمهيدا للفترة المدنية، التي تناول فيها القرآن امر التشريع للمجتمع الجديد. فكل فترة تمهد للاحقتها، وتأتي الاخرى فتفصل ماسبق اجماله، وكل سورة وحدة قائمة بذاتها تعالج موضوعا، او عدة موضوعات معينة بحيث يرتبط اولها بآخرها، وآخرها بأولها.

فاذا جاء جهول متعصب يدعي ان الفترة الثالثة من القرآن الذي نزل بمكة كسورة الصافات، والزخرف، والكهف، وابراهيم، والسجدة، وغيرها، لم تشر الى تجديد اساسى لا في الموضوعات ولاحتى

<sup>(</sup>۱۲) سورة النحل ۵۸

في طريقة معالجتها فهو صاحب هوي، ومحرف لكلمات الله وآياته!!.

ويضيف المؤلف افتراء جديدا بالنسبة له، قديها قدم الدعوة الاسلامية ذاتها (ان الدعوة لكي تبلغ غايتها اي في الفترة المكية الشانية كانت ترجع الى قصص او اساطير معروفة في الجزيرة العربية) (١٣) ويمثل لذلك بقصود هود، وصالح، وموسى، وابراهيم، ونوح وغيرهم. ثم يذكر بعد ذلك ان بعض هذا القصص مأخوذ من التوراة، اما مع القصص التوراتية فلم يكن من التوازي بد. . (١٤).

وسؤالنا للمستشرق: ابن تلك الاساطير \_تحديدا \_ في القرآن؟ قصص السابقين من الرسل وأجمهم ليس بقين من الاساطير، وانها كها يعرف المؤلف انباء عن ذلك الغيب الضارب في التاريخ ليواسي بها النبي على ولعلهم يتضرعون.

وما كان قومه على يعرفون هذه الانباء على حقيقتها، فقد قال الله لهم في سورة هود المكية: ﴿ تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ماكنت تعلمها انت ولاقومك من قبل هذا فاصبر ان العاقبة للمتقين ﴾ (١٥)

واذا كان هذا تعقيب الله على قصة نوح، التي ذكرت لاهل مكة فان التعقيب مشابه لقصة آل عمران، التي ذكرت في السورة المساة بالاسم ذاته لاهل المدينة: ﴿ ذلك من انباء الغيب نوحيه اليك وما كنت لديهم اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل مريم وماكنت لديهم اذ ينصمون ﴾ (١٦).

فأين الاساطير اذن ايها المستشرق؟!

<sup>(</sup>۱۳)، (۱٤) القرآن نزوله، تدرينه، ۵۰، ۵۰.

<sup>(</sup>۱۵) سورة هود ۱۹.

<sup>(</sup>١٦) سورة آل عمران ٤٤.

لا اجابة، بل صمت كصمت القبور!!

اما ان قصص الانبياء مع اقوامهم قد ذكر في التوراة فهذا امر يشهد للاسلام، لاضده، لانه يدل على ان مصدر هذا الدين واحد، وان الذي انزل التوراة والانجيل هو هو منزل القرآن!!

فأي عجب في هذا؟!

اما ان يدعي بلاشير ان رسول الله على قد اخذ القصص من التوراة، واضفى على الرواية ميزة عربية، بسياقها المكثف وباهتهامها بالايحاء اكثر من اهتهامها بالوصف، اما ان يدعي هذا دون دليل او حجة فهو الاسطورة والخرافة بعينها!!

ويختم المؤلف فصله بقومية الرسالة، فقد لاحظ ورود الخطاب بقوله تعالى: ﴿ يَاأَيُهَا النَّاسِ ﴾ كثيرا في سور الفترة الثالثة ويؤولها بأن (الوحي لم يعد موجها الى المكيين فقط، بل ايضا الى الذين لم يرد بعد التفكير في هدايتهم، الى المدنيين اولا، ومن ثم الى عالم البدو) (١٧٠).

فالغاية \_اذن\_ ان الوحي موجه الى اهل الصحراء، وهذا مايردده الافاكون قديما وحديثا، فضيق أفقهم يضيِّق نطاق وحى السماء.

ولقد خاطب الوحي رسول الله ﷺ في مستهل آيات القرآن ﴿ اقرأُ باسم ربك﴾ صدر سورة العلق.

﴿ ياأيها المدثر قم فانذر. وربك فكبر. وثيابك فطهر. والرجز فاهجر. ولاتمنن تستكثر. ولربك فاصبر ﴾ صدر سورة المدثر.

ثم خاطبه ليبلغ وينذر عشيرته ﴿ وَأَنذر عشيرتك الاقربين ﴾ سورة الشعراء المكية ٢١٤.

ثم توجه الخطاب للناس جميعا: ﴿قُلْ يَاأَيُّهَا النَّاسُ انِّي رَسُولُ اللَّهُ

<sup>(</sup>۱۷) القرآن نزوله، تدوینه ۲۰.

اليكم جميعا، سورة الاعراف المكية من الآية ١٥٨.

﴿ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ﴾ صدر سورة الفرقان المكية.

﴿ وما ارسلناك الا رحمة للعالمين ﴾ سورة الانبياء المكية ١٠٧.

﴿ وَمَا ارسَلْنَاكُ الْاَكَافَةُ لَلْنَاسُ بِشَيْرًا وَنَذَيْرًا ﴾ سورة سبأ المكية من الآنة ٢٨.

﴿ ان هو الا ذكر وقرآن مبين لينذر من كان حيا ﴾ سورة يس المكية من الأية ٦٩، ٧٠.

وجاء القرآن في الفترة المدنية ليؤكد عالمية الدعوة، وانها دعوة لاتتعلق بالعرب وحدهم، ولابجنس دون جنس، او قوم دون قوم، وانها هي لمن «كان حيا» كها جاء في سورة يس.

ففي سورة البقرة: ﴿ يِاأَيُّهَا النَّاسِ اعبدوا ربكم الذي خلقكم ﴾ من الآية ٢١.

وفي صدر سورة النساء: ﴿ يِاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمُ مِنْ نَفْسُ وَاحِدَةً ﴾ .

وهكذا نرى عالمية الدعوة وشمولها للزمان، والمكان، والبشر جميعا، الى ان يرث الله الارض ومن عليها، وكان النبي يبعث الى قومه خاصة، وبعث يهين الى الناس كافة، كم جاء في الحديث المعروف.

فأين هذا التخصيص والتضييق الذي يرمي اليه ذلك المستشرق؟!



# الفصل الثالث رسالة القرآن في المدينة

•			

### رسالة القرآن في المدينة

لايؤمن المستشرقون بنبوة محمد على ولابرسالته الخاتمة، ومن ثم رأينا المستشرق بلاشير في هذا الفصل يصور امتداد الاسلام الى المدينة بأنه امتداد للزعامة، فكرر لفظ «زعيم» اكثر من مرة (١)، وينسب الى سكان المدينة وسرعة اهتدائهم السبب في تغير العمل الموكل الى محمد على (لقد اخذ يشعر دون ان يفقد شيئا من بساطته انه اصبح زعيم أمة تحكم باسم الله) (١).

ولعل هذه الفكرة هي التي اوحت الى بعض مؤلفينا \_غفر الله لهم \_ ان يطلقوا عليه صفة العبقرية، او انه رسول الحرية او محرر العبيد (") او غير ذلك من الالقاب التي تدل على البشرية لا على النبوة.

لكن الحق يجد طريقه \_ احيانا \_ بين كلماته، فها هوذا في موضع آخر يقول: (ففي جميع هذه الاحداث يتكلل الدور الذي يقوم به محمد عليه المحمد الترد فقط الى عبقرية الرجل، «اي الى الفكرة الاولى، التي اكدها من قبل» بل الى ان الله نفسه يوجهه، ويدعمه، ويوحي اليه، وان للتلميحات الخاصة بصلح الحديبية اهمية من هذا القبيل «الفتح: للتلميحات الخاصة بصلح الحديبية اهمية من هذا القبيل «الفتح: من هذا القبيل «الفتح: فإن الذين يبايعونك انها

<sup>(</sup>١) انظر صفحات ٢٦، ٧٠، ٨٥، ٨٦ من كتابه القرآن: نزوله، تدوينه.

<sup>(</sup>۲) السابق ۲۲.

<sup>(</sup>٣) الاول للعقاد، والثاني لعبد الرحمن الشرقاوي، وقد اصدر الشيخ محمد ابوزهرة رحمه الله تعالى مع غيره بيانا خاصا بكتاب الشرقاوي يؤكد فيه سوء قصده، وفكره، حتى انه ليضع قوله تعالى ﴿انها انا بشر مثلكم ﴾ في صدر الغلاف ويترك بقية الآية وهي: ﴿يوحي إلى ﴾ امن اواخر سورة الكهف»، وقد قرات في معض مقالات الشرقاوي التي كان ينشرها الاهرام قبل وفاته ان له صلة ببلاشير صديق عميد الادب العربي طه حسين!!

يبايعون الله يد الله فوق ايديهم النح ، والى قوله سبحانه: ﴿وعدكم الله مغانم كثيرة تأخذونها فعجل لكم هذه وكف ايدى الناس عنكم ولتكون آية للمؤمنين ويهديكم صراطا مستقيها .

وفي الفترة المدنية يجد المؤلف نفسه امام نصوص من القرآن تتناول التشريع في كل مجال: في الحياة السياسية والمسائل الديبلوماسية، والنزاع المسلح، وعلاقات الجوار مع اليهود، والطوائف المسيحية، والنفاق والمنافقين، والبيت النبوي، والحياة الاجتماعية للمؤمنين، وعلاقاتهم بغيرهم، وغير ذلك من الموضوعات والتوجيهات التي احتاج اليها المجتمع المسلم الناشيء، كالحديث عن العقيدة وما يوطد دعائمها كقصص الانبياء وهذه الامثال وغير ذلك.

يقول المؤلف: (ولعله من الفائض وغير الضروري ان نلح على الارتباط القائم بين تاريخ الأمة المدنية وبين المنزلات التي تلقاها محمد في المدينة، فانه كان في جميع الظروف يتلقى من السهاء التوجيهات التي تمكنه من مجابهة الصعوبات ايا كان نوعها، فيعمل على تلافيها او حلها).

ويقول في موضع آخر: (ان هذا الوحي ينظم كل تصرفات محمد (ﷺ».)(٥).

فلم لم تؤمن ان كان هذا صادرا من عقلك وقلبك معا؟!

او على الأقل: لماذا حصرت الشريعة من قبل في الجهاد والتحريم؟! (١).

وفي ثنايا عرضه لبعض الموضوعات السابقة نجد الجحود والنكران

<sup>(</sup>٥) السابق. ٦٨

<sup>(</sup>٦) انظر صفحة ٢٣ ــ ٢٤ من هذا الحرء.

لهذا الكلام الاخير، وانه لامانع لديه ولدى امثاله ان يرضوا الاتباع بشيء ما، او قول ما يسطروه، وسرعان ما يهيلون التراب على الحق، ظانين بالمؤمنين والعلماء ظن السوء عليهم دائرة السوء.

### \* \* \* \*

وفي تناوله لموضوعات سورة النوريرى انها (تعالج بالتتابع اربعة موضوعات تتعلق اما بالزنا، وما بروابط اللياقة بين الجنسين، ثم يأتي بيانان: عن النور المنبثق عن الله، وقدرة الله الخالقة «الأيات: ٣٤ – ٥٦» لاصلة لهما بها سبق)(٧).

وعدم وجود صلة بين النور المنبثق عن الله، وقدرة الله الخالقة وبين ماسبق من النهي عن الزنا وسد الذرائع اليه، والامر بالاستئذان داخل البيوت وخارجها، وتعداد آيات الله في الكون هو في عقل المؤلف فقط، لكن الصلة موجودة، ونيرة لمن طلب النور مخلصا.

فالممتنع عن الزنا ولايطرق وسائله ابتغاء وجه ربه الاعلى هو مرتشف من نور الله الاسنى، مصدر الهدى والتقى، والعفاف والغنى، هذا النور الذي يظهر لكل ذي عينين (في كل آية من آيات الكون، في الطير وهو يسبح في الهواء، وفي السحاب حين يتكون في السهاء، وفي تقلب الليل والنهار، وفي تنوع هذا الخلق العجيب) (^) فأينها وجهت نظرك وبصرك فثم نور الله!!

فكيف يزعم هذا المستشرق انه لاصلة بين هذا وذاك؟!

<sup>(</sup>٧) السابق: ٦٩.

<sup>(</sup>٨) تقسير سورة النـور للدكتـور اسـاعـيل سالم عـد العال: ٨ الطبعة الاولى طبعة دار نعمة الله ٨٠١٤.هـ/ ١٤٠٧م.

يرى المؤلف ان السبب في اكتساب الوحي قيمة الزامية متزايدة على الدوام يرجع الى شخصية محمد « التي بدأت تهيمن بنفوذ مزدوج : نفوذ النبي ، ونفوذ الزعيم الثيوقراطي « اي الذي يحكم باسم الله » تشهد السور على ذلك بكثرة عبارة « اطبعوا الله ونبيه » (٩) .

ونسارع الى تصحيح هذا الخطأ فليس في القرآن اطيعوا الله ونبيه، وانها فيه ﴿واطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ﴾ (١٠) وقوله سبحانه: ﴿ياأَيها اللّذِينَ آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الامر منكم ﴾ (١١) وأمثال ذلك في القرآن (١١).

واذا كنا نوافق المؤلف على الشطر الاول من السبب وهو نفوذ النبي التعتبار ان النبوة والرسالة هي الاصل في تزايد قيمة الوحي، وتوطيد دعائمه، بفضل الله ورحمته، فانا نسقط الشطر الثاني، وهو الزعامة الثيوقراطية من حسابنا، فذاك امر له مفهوم خاص عند الاوروبيين اذ حكمت الكنيسة به واذاقت الناس سوء العذاب، تحت سطوته، وهو مفهوم لاتنسحب تبعيته الى الاسلام.

وطاعة رسول الله ﷺ وامتثال امره فريضة مفروضة من الله ذاته، لانه ﷺ مبلغ عن ربه ومبين لكتابه قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا الْبِكَ الذَّكُرِ لتبين للناس مانزل اليهم ولعلهم يتفكرون ﴾ (١٣).

<sup>(</sup>٩) القرآن بروله، تدوينه ٧٠

<sup>(</sup>١٠٠) سُورة ألَ عمران حرء من الاية ١٣٢.

<sup>(</sup>١١) سورة لبساء حرء من الأية ٥٩

<sup>(</sup>١٢) الطّر الآيات التي تَتعلق بطاعة الله ورسوله محموعة في المعجم المفهرس لالفاط القرآن الكريم. لمحمد فريد وحدي (٢٠٠ مادة طبع) طبعة دار دار الشعب بالقاهرة

<sup>(</sup>۱۳) سورة البحل ٦٤٠

بل ان اتباعه والانقياد اليه شرط لمحبة الله ﴿قُلُ انْ كُنتُم تحبون اللهُ فَاتبعوني يحببكم الله ﴾ (١٤) (١٠).

\* \* \*

ويصف المؤلف الآيات القرآنية في المدينة بأنها تدل على اتمام تطور ابتدأ منذ نهاية التبشير في مكة ثم يقول: (وسواء أكان من ناحية الاسلوب، ام من ناحية المواضيع المعالجة، فان المنزلات المتلقاة في المدينة، تشهد على العموم، اتصالا دائها وانسجاما دائبا، مع متطلبات دعوة غير منفصلة عن الواقع)(١٦).

ولعلك تجد في هذا الفصل \_اكثر من غيره ثناء عاطرا على القرآن واسلوبه، وفي اكثر من موضع، كما انك تجد \_ايضا\_ ردّة عن هذا الحق، اذ يصف كلام الله بأنه من صياغة محمد ﴿ عَلَيْكُ ﴾ .

وفي حديثه عن الآيات التي تناولت بني اسرائيل يعرض لكثير من القضايا التي تضمنتها مشيرا الى ارقامها، مبينا تلك الوقائع والاحداث، في ايجاز شديد، دون تعليق عليه، لكن سرعان مايعود الى سيرته الاولى، وينقلب على عقبيه فيقول: (فها ان ترك محمد الكلام عن اسرائيل «وكأن الكلام كلامه، لا كلام رب العالمين» حتى يسعى الى تحسين المفهوم العربي «هكذا!! وكأن الاسلام رسالة للعرب فقط» للابراهيمية. فالقرآن يلح على دور هذا البطرك التوراتي في تأسيس عبادة الكعبة في الماضي البعيد «البقرة: ١٢٥ – ١٢٧»، وقد

<sup>(</sup>١٤) سورة أل عمران: ١٣.

<sup>(</sup>١٥) وللتوسع في هذه المسألة يراجع كتابنا: دراسات في علوم الحديث فصل: وحجية السنة ومنزلتها التشريعية ».

<sup>(</sup>١٦) القرآن: نزوله، تدوينه: ٧٠، ٧١

حلت مكة منذ ذلك الحين محل اورشليم «القدس» لتكون قبلة المصلين في صلاتهم المفروضة.

وان المباغتة في الايحاء الى نبي المسلمين عن ذلك تظهر مقدار ماقصده بهذا الانقلاب من تأثير على النفوس «البقرة: ١٤٢ – ١٤٠٠» (١٧)

\* \* \* \*

احتفى القرآن بنبي الله ابراهيم احتفاء كبيرا، ووصفه بأنه كان أمة قانتا لله حنيفا «مائلا عن الجور والالحاد» ولم يك من المشركين، شاكرا لانعمه، اجتباه، وهداه الى صراط مستقيم، ﴿وآتيناه في الدنيا حسنة، وانه في الآخرة لمن الصالحين. ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين ﴾ «النحل: ١٢٢ – ١٢٣».

يأمر الله سبحانه رسوله على بأن يتبع ملة ابراهيم ابي الانبياء حنيفا، وابراهيم لم يكن يهوديا ولانصرانيا كما نطقت الأيات (ماكان ابراهيم يهوديا ولانصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين (١٥٠٠). بل ان هذا المطلب وجه للمسلمين جميعا حين دعاهم اليهود والنصارى الى دينهم: (وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين (١٩٠٠).

ولقد اخبرنا القرآن ــوهو وحي اللهــ ان ابراهيم واسهاعيل ــولدهــ

<sup>(</sup>١٧) السابق: ٧٥، ٧٦.

<sup>(</sup>۱۸) سورة أل عمران ۲۷

<sup>(19)</sup> سورة النقرة: ١٢٥

قد رفعا القواعد من البيت الحرام (٢٠٠) ﴿ واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسهاعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ﴾ (٢١) .

فاذا كان هذا وحي السهاء فكيف يزعم بلاشير ان محمدا على سعى \_\_أي من عند نفسه\_ الى تحسين العلاقات مع اليهود بانتهائه الى الابراهيمية؟!

(ليس بعد الوحي مجال للقول، لكن المستشرق اليهودي مرجليوت زعم منذ عام ١٩٢٤م ان محمدا ﴿ الله الصق المسلمين بابراهيم. ولم يأت المؤلف بجديد حين تحدث عن هذا نفسه) (٢٢).

### \* \* \* \*

وبمثل قول عن اليهود، قال عن النصارى: (والاكيد أن لهجة التبشير لم تتغير وتنتهي الى شجب المسيحية الا بعد ماشعر محمد بأولى مقاومات العالم البيزنطي، وخاصة يوم سقوط مؤتة)(٢٢).

وقد كان تعقيبه هذا على قوله تعالى في سورة المائدة «٨٢ – ٨٣»: ﴿لتجدن اشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين اشركوا. ولتجدن اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لايستكبرون ﴾الخ.

ويدل كلام بلاشير هذا على كفره بنبوة محمد ﷺ فهو يتصور ان

<sup>(</sup>٢٠)، (٢١) جاء في تعليق الشيخ الزغبي على كتاب بلاشير هامش ص ٧٦/ ان ابراهيم وولده اسماعيل «مؤسسان» بيت مكة، والصواب: يرفعان القواعد من البيت فان تأسيس البيت كان قبل ابراهيم، كما قال تعالى: ﴿ان اول بيت وضع للتاس للذي بيكة مباركا﴾ سورة آل عمران: من الآية ٩٦

<sup>(</sup>۲۲) القرآن: نزوله، تدوینه، هامش ص/۷٦.

<sup>(</sup>٢٣) السابق: ٧٨.

الافعال الصادرة منه افعال زعيم، او تكتيك سياسي ماكر، غيَّر لهجته نحو العقيدة المسيحية حين شعر بقوتها، وبخاصة في معركة مؤتة.

ويدل كلامه من جهة اخرى، انه لم يفقه الأيات التي استشهد بها، ولا السياق الذي جاء فيها، ولا النصوص القرآنية التي تعرضت للعقيدة المسيحية وموقف الاسلام منها.

هذه الأيات التي جاءت في النصاري ليست عامة فيهم فان القرآن قد حدد هذه «الفئة»، وبين انهم «جماعة» من النصاري ﴿وإذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين ﴾.

فهم جماعة من النصاري لايستكبرون عن الحق.

واذا سمعوا القرآن فاضت عينهم من الدمع مما عرفوا من الحق ثم يعلنون ايهانهم بمحمد علية قائلين: «ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين».

فهل النصاري كلهم كذلك؟

وهل المستشرق بلاشير الذي ترجم القرآن وعرفه كذلك؟.

ثم ان الآية لم تقبل: ولتجدن اقربهم مودة «النصارى» في مقابل «اليهود والذين اشركوا» اشد الناس عداوة للذين آمنوا، بل ان الآية اوردت «من» التبعيضية في سياق ينطق بأنهم جماعة من النصارى، وليس كل النصارى «ذلك بأن منهم»، وهذه الفئة المخصوصة، قد حددتها روايات سبقت في سبب نزول الآية.

فقد ذهب بعض المفسرين الى ان هذه الآية، نزلت في النجاشي واصحابه، حين قرأ عليهم جعفر بن ابي طالب سورة «مريم».

وذهب ابن اسحاق الى انها نزلت في عشرين رجلا من النصارى، قدموا الى رسول الله ﷺ وهو بمكة فكلموه، وسألوه، فلما فرغوا من

مسألتهم، دعاهم رسول الله على الاسلام، وتلا عليهم القرآن، ففاضت اعينهم من الدمع، وقالوا قولتهم الصادقة: «ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين».

وذكر مجاهد ان هذه الآية نزلت في الذين جاءوا مع جعفر بن ابي طالب مسلمين من الحبشة وهم سبعون رجلا اثنتان وستون من الحبشة وثمانية من اهل الشام «منهم بحيري الراهب».

وهناك روايات اخرى تدل على انهم جماعة آمنت برسول الله على وما انزل اليه (٢٤).

ثم ان بقية الآيات تدل على كفر من لم يؤمن برسالة محمد على اذ قالت الآيات تعقيبا على قول هذه الجهاعة: ﴿ فَأَتَّابُهُم الله بِهَا قَالُوا جَنَاتُ عَبِي مِن تَحْتُهَا الانهار خالدين فيها وذلك جزاء المحسنين. والذين كفروا وكذبوا بآياتنا اولئك اصحاب الجحيم ﴾ «سورة المائدة ٨٥ – ٨٥».

وهذا هو النص الذي اغفله بلاشير او تغافل عنه.

اما الأيات السابقة لهذه الآية التي استشهد بها بلاشير فانها تدل \_\_ايضا\_ على التهايز التام بين من فاضت اعينهم من الدمع اذا سمعوا آيات الله تتلى وآمنوا، وبين من اصروا على الكفر.

﴿ لقد كفر الذين قالوا أن الله هو المسيح ابن مريم وقال المسيح يابني اسرائيل اعبدوا الله ربي وربكم أنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة «هم مشركون \_اذن\_ بشهادة المسيح عليه السلام» ومأواه النار

<sup>(</sup>٢٤) انظر: تفسير القرطبي: المجلد الثالث: صفحة ٧٧٥٧ ــ ٧٧٥٤ طبعة دار الشعب ــ القاهرة، وروح المعاني للالوسي: المجلد السابع ٣ ــ ٤ طبعة دار احياء التراث بيروت، وفي ظلال القران: للشيخ سيد قطب: ٩٦٤/٣ ــ ٩٦٩.

وما للظالمين من انصار. لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة وما من إلّه الا إلّه واحد ﴾ «المائدة: ٧٧ ــ ٧٣».

بل ان المتتبع لنصوص القرآن والواقع التاريخي منذ معركة اليرموك ومرورا بالحروب الصليبية، ومساندة انجلترا، ثم امريكا لليهودية العالمية في فلسطين ليرى هذه العدواة ــلاالمودة ــ بادية منهم وماتخفي صدورهم اكبر(٢٠٠).

وصدق الله القائل: ﴿ ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم ﴾ (٢٦).

### \* \* \* \*

لقد بلغت اساءة أدب بلاشير مع رسول الله ﷺ انه حين تحدث عن بيت النبوة وزوجاته ﷺ يسمي زوجاته خليلات!! وهذا نص عبارته: (حرم على محمد ﴿ﷺ) ان يكثر من نسائه أو خليلاته الاحزاب (۲۷).

فلاول مرة كما يقول الشيخ الزغبي (٢٨) نسمع شخصا هو بلاشير يطلق على زوجات رسول الله على خليلات!! بل ان استخدام لفظ «أو»

<sup>(</sup>٢٦) سورة البقرة: الأية ١٢٠

<sup>(</sup>۲۷) صفحة ۸۳ من كتاب القران: نروله، وتدوينه.

<sup>(</sup>۲۸) هامش صفحة ۸۶ من الكتاب السابق

فيه افتراء على القرآن، وفحش في القول يتناسب مع سوء أدب قائله!! فهل هذا جهل منه باللغة العربية، وهو الذي تلقى تعليمه الثانوي في الدار البيضاء بالمغرب، وتخرج في كلية الأداب بالجزائر، وانتدب مديرا لمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط؟؟؟!!!

ليس في ديننا «وحي يتلى» بأن لوطا زنى بابنتيه بعدما سقتاه الخمر وانجبتا من الزنا من ابيهما مواب وعمون!!

ليس في ديننا «وحي يتلى» بأن داود وضع قائده اوربا الحثي في المهالك ليتزوج امرأته بعدما زنى بها!!

ليس في ديننا «وحي يتلى» بأن سليهان كان له الف زوجة سبعهائة من الاحرار، وثلاثهائة من الاماء، وبعضهن قد أملن قلبه عن التوحيد الى الوثنية!!

فهذا \_وأمثاله\_ مما حرفتموه بأيديكم ونسبتموه الى ربكم هو الذي يستحى منه!!

ولعل هذه الكلمة الخبيثة \_وأمثالها\_ هي التي أوحت الى المرتد سلمان رشدي بقصته الداعرة «آيات شيطانية»!!

﴿ كُبِرِتُ كُلُّمَةُ تَخْرِجُ مِنْ أَفُواهِهُمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذَبًا ﴾ (٢١).

ويتناول ذاك المستشرق قصة زواج رسول الله على من زينب بنت . جحش بعد ان طلقها زيد بن حارثة، الذي تبناه رسول الله على، وقد كان العرب يحرمون \_دون سلطان من الله\_ مثل هذا الزواج. وقد

<sup>(</sup>٢٩) سورة الكهف من الأبة ٥.

انتدب رسول الله على لازالة هذا الموروث الجاهلي، فزوجه الله من زينب بنت جحش مطلقة زيد حتى لايكون هناك عنت ومشقة للمسلمين اذا أرادوا الزواج من زوجات ادعيائهم بعد الطلاق والعدة.

﴿ فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكها لكي لايكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم اذا قضوا منهن وطرا وكان امر الله مفعولا ﴾ (٣٠٠).

لكن المستشرقين \_كدأبهم يتشبثون ببعض الروايات الواهية التي تفتري على الرسول بيخة بأنه اعجب بزينب بنت عمته عاتكة، وهو الدي زوجها!! فتحكي وهما مريضا لا اصل له، بتلك القصة التي ذكرها غير المحققين من المفسرين والمؤلفين، والذين يجمعون في كتبهم بين الغث والسمين، والصحيح والعليل.

هذا ابن كثير الحافظ المفسر المحدث يقول في تفسيره عند هذه الآية ﴿ وَتَحْفَي فِي نَفْسَكُ مَا الله مبديه ﴾ (٢٠): (ذكر ابن جرير ههنا آثار عن بعض السلف رضي الله عنهم احببنا ان نضرب عنها صفحا لعدم صحتها فلا نوردها) (٢٠).

فلهاذا يتمسك المستشرقون بروايات اسرائيلية موضوعة انتقدها حفاظ الحديث وعلماء الجرح والتعديل؟!

والاجابة: ان واضع القصة، ومرددها، كلاهما يصوبان السهام من خندق واحد الى الاسلام ورسوله ﷺ ﴿والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾(۲۳).

<sup>(</sup>٣٠) سورة الاحراب من لاية ٣٧. (٣١) سورة الاحراب. من الاية ٣٧.

<sup>(</sup>٣٧) تفسير اس كثير ٢٩١/٣ والطركتان اس كثير ومهجه في التفسير. ٣١٧ ـ ٣١٨، الطبعة الاولى سنة ١٩٨٤ء (٣٣) سورة لصف من لاية ٨.

## الفصل الرابع الواقعة القرآنية وعلوم القرآن



## الواقعة القرآنية وعلوم القرآن

هذا فصل جيد في مجموعه، فقد اثنى فيه المؤلف على القرآن، وبينً أثره في نشأة كثير من العلوم المتصلة به، وفي التطورات الفكرية، والسياسية، والاجتماعية، والآخلاقية في المجتمع الاسلامي، وكيف استمدت الحياة الاسلامية روحها وحضارتها بل وتكيف واقعها ونزعاتها الخاصة من القرآن الكريم.

هذا الفصل \_باستثناء بعض المواضع القليلة فيه قد كتب بروح تخالف ماكتب من قبل.

وقبل ان نسوق بعض الامثلة على ذلك نحدد المراد بـ «الواقعة القرآنية» التي جعلها المؤلف عنوانا لهذا الفصل.

يقول المؤلف<sup>(۱)</sup>: (لقد فجرت المنزلات التي بلغها محمد التي الخوات وغذت ثلاثة قرون من الزمن انقلابات سياسية، واجتماعية وتطورات فكرية، واخلاقية، ونظرا علميا، ودينيا، تسمى كلها من باب التسهيل بدالواقعة القرآنية»..).

فهذا التأثير الشامل في مناحي الحياة كلها يطلق عليه المؤلف الواقعة القرآنية.

ففي تأثير القرآن على المجتمع وبناء الحضارة الاسلامية والتمدن الاسلامي يقول (۱): (ان هذه الواقعة قد كيفت ذلك التمدن، وطبعت فيه بعض النزعات الخاصة، وصاغت له اطارا كانت مرونته تجعل جميع التكيفات والامكانات متناسبة).

لقد تناول المؤلف بشيء من التفصيل التاريخي، الاتصال الوثيق بين

<sup>(</sup>١)، (٢) القرآن: نزوله، تدوينه: ٩٠ و٩١.

الـواقعـة القـرآنية، وبـين نشـأة قواعـد الصرف، والنحو، والمعاجم اللغوية، والقراءات، وعلم البيان، والاعجاز وغير ذلك.

لكنه في حديثه عن القراءات زعم ان (كل قاريء مهما كان إرثه اللغوي قريبا من معيار لفظي قد تحدد بشيء من الاتفاق، لم يستطع التخلي عن ادخال خصوصيات لفظية في تلاوته)(٢).

كأن القاريء هو الذي يضيف من عنده، دون تلق بسند صحيح الى رسول الله ﷺ خصوصيات لغوية لتنشيء قراءة تنسب اليه!!

هذا كلام لا اصل له، ولا دليل عليه، وقد سبق ان بيَّنا تهافته عند مناقشتنا لارثر جفري من قبل!!

### \* \* \* \*

اما حديثه عن الاعجاز القرآني، فقد كان شيئا عجيبا منه، لقد سبق أن وصف بلاشير القرآن بأنه أساطير الاولين، وأن قصصه مأخوذة عن التوراة، أو عن القصص القومي، وأن محمدا تلقى هذا القرآن عن راهب خارج عن العقيدة القويمة، وان المنزلات التي قالها محمد نقلها عن غيره، وأنه كتاب بلبل الافكار في الشرق. . الخ ما سبق ان فندناه من قبل.

اسمعه يقول في هذا الفصل، وهو يتحدث عن اتهام العرب المشركين للقرآن بأنه شعر أو كهانة: (كان الاتهام الجسيم على الصعيد اللاهوتي بالاجمال اعترافا بها لهذا النثر الموزون المقفى من تأثير عجيب، ولقد نشأ من هذا النثر انفعال اجمالي أثّر حتى على الأعداء أنفسهم (!!).

ان القيمة الادبية للرسالة التي تبلغها العرب عن محمد ﴿ عَلَيْمُ ۗ قَدَ

<sup>(</sup>٣) السابق<sup>،</sup> ٩٩.

تجلت حالا من غير ان يخالطها اي شيء دنيوي كأجمل أثر ادبي كان يمكن تصوره. ولايجب ابدا، ان يغرب عن بالنا، هذا الحدث الذي يتصل بها توحيه الشريعة الجديدة، من الاجلال عندما نحكم ميزة القرآن الجهالية، ثم ان لهذه الميزة تأثيرا حتى على السامع الذي لاينطق بالضاد)!! (ئ)

وفي موضع آخر يقول: (ان القرآن ليس معجزة بمحتواه وتعليمه فقط، انه ايضا ويمكنه ان يكون قبل أي شيء آخر تحفة أدبية رائعة تسمو على جميع ما أقرته الانسانية وبجَّلته من التحف)(٥)!!

ثم يختم المؤلف هذا الفصل ببيان ان الواقعة القرآنية اثارت وغدت نشاطات علمية عديدة، وفاعلية الواقعة القرآنية هنا ليست فاعلية عنصر منبه فقط بل فاعلية عنصر مبدع، تتوطد قوته بنوعيته الذاتية.

قال: (وانها نقصد بذلك هذه العلوم الفريدة خاصة في طرائقها ونتائجها وقد سميناها علوم القرآن، ويأتي في طليعة هذه العلوم، مايمكن ان نسميه ملكها وهو علم التفسير)(١).

وانك لتسأل ما دلالة هذا التناقض العجيب الصادر من شخص واحد، في مؤلف واحد، عن اخلد كتاب في الوجود القرآن؟

مؤلف من اساطين المستشرقين يصف القرآن بأنه اساطير وقصص نقلها محمد على أنه أنه المتدحتى ان الانفعال الجمالي الصادر منه أثر حتى على الاعداء أنفسهم!! حتى على السامع الذي لاينطق الضاد!!

<sup>(</sup>٤) السابق: ١٠١.

<sup>(</sup>٥) السابق: ١٠٢.

<sup>(</sup>٦) السابق: ١٠٥.

هي ومضة \_على كل حال\_ كتلك الومضة التي اشرقت لحظة في نفس الوليد بن المغيرة ثم انطفأت وخبت.

لقد قال الوليد لقومه يصف القرآن: (فوالله مامنكم رجل اعلم بالاشعار مني، ولا اعلم برجزه مني، ولا بقصيده، ولا بأشعار الجن، والله مايشبه الذي يقول شيئا من هذا، والله ان لقوله لحلاوة، وانه ليحطم ماتحته، وانه ليعلو وما يعلى . . )(١) لكن الوليد مالبث ان (ادبر واستكبر فقال ان هذا الا سحر يؤثر ان هذا الا قول البشر (١).

وهكذا كان بلاشير الذي كان موظف كبيرا في وزارة الخارجية الفرنسية، باعتباره خبيرا في شؤون العرب، والمسلمين، لاينسى وظيفته ومهمته ولاينسى عقيدته.

فاذا هدته دراسته الى ان يجد في القرآن هذا الاثر العظيم الذي وصفه، حتى على السامع الذي لاينطق بالضاد ويجد فيه هذا التأثير الشامل المحيط بالحياة كلها، فكرية، وسياسية، واجتهاعية، وتربوية، وعمرانية حتى تغلغل في كيان المجتمع كله على مدى ثلاثة قرون على حد قوله ـ اقول: اذا هدته دراسته الى هذا فانها هداية عقلية خاطفة لم تجر وراءها قلبه، فينفتح لهذا النور الاسنى كها تفتح له غيره من المستشرقين، امثال: ليوبلدفايس (٩)، وموريس بوكاي (١٠٠)، وروجيه

<sup>(</sup>٧) تفسير ابن جرير الطبري. ٢٩ /٩٨ طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر سيروت.

<sup>(</sup>٨) سورة المدثر ٢٣ ــ ٢٥

<sup>(</sup>٩) سمى نفسه «محمد اسد» ومن كتبه الحيدة «الإسلام على مفترق الطرق» وقد طبع اكثر من مرة. (١٠) طبيب فرنسي مشهور من عظم كتبه «القرآن الكويم والتوراة والانحيل والعلم» وقد ترجمته ونشرته دار المعارف ممصر، وله ايص «من اصل الاسنان؟ اجابات العدم والكتب المقدسة» ترجمه ونشره مكتب التربية العربي لدول الخليج سنة ١٩٨٧هـ/ ١٩٨٥م

جارودي<sup>(۱۱)</sup>، ومريم جميلة<sup>(۱۲)</sup> وغيرهم.

ان بلاشير وأمثاله قد تربى صغيرا على سوء فهم الاسلام والقرآن، شأن معظم الناس في الغرب كها يقول موريس بوكاي نفسه (۱۳)، وقد تسلطت عليه هذه التربية، فعادى القرآن والاسلام تحت شعار الدراسة المجردة، والبحث العلمي النزيه!!

فاذا توصل بلاشير اوغيره من المستشرقين الى شيء من الحق في ديننا نتيجة دراسته فانه كاذب (١٤)، وان كان قد وافق الحق في هذه الجزئية. فلا يغرنك ثناؤه، او ثناء غيره، ممن لم يؤمن بكتاب الله كله الوحي المنزل على محمد رسول الله على لانه ايهان ببعض الكتاب وكفر ببعضه، كنهج اخوانهم من قبل اذ تواصوا فقال بعضهم لبعض (آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون (١٥).

<sup>(</sup>١٦) اعلن اسلامه منذ سنوات، وقد تقلب في عدة مذاهب وكان ذا منصب كبير في الحزب الشيوعي المرنسي وعرف بالدفاع عن حق الفلسطينيين في العودة الى ارضهم مما جلب عليه عداء اليهود.

<sup>(</sup>١٢) صحفية امريكية من اصل يهودي، من كتبها الجيدة والاسلام في النظرية والتطبيق.

<sup>(</sup>١٣) ما اصل الأنسان؟ : ١٧٧ طبعة ٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م.

<sup>(15)</sup> هو كاذب لانه يقول ما لايعتقده كها قال المنافقون . أ فوتشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون كل صدر سورة المنافقين .

<sup>(</sup>١٥) سورة آل عمران ، جزء من الآية ٧٧.



## الفصل الخامس التفسير القرآني اصوله واغراضه

### التفسير القرآني اصوله واغراضه

يؤرخ بلاشير \_في هذا الفصل\_ لتفسير القرآن، واضعا خطوط عريضة لاتجاهات التفسير، مبينا في اجمال مقاصدها.

وحديثه في هذا الفصل، رصد تاريخي للتفسير والمفسرين، لكنه تأريخ عام يناسب فصلا في كتاب (١).

ولقد نشأ التفسير في عصر الرسول ﷺ اذ كان الصحابة رضوان الله تعالى عليهم يسألونه عن (كلمة أو عن مقطع غامض من الوحي، وعن مغنزى تحريم أو تحليل قرآني يتعلق بالعبادة، وعن تلميح في النص المقدس، او عقوبة يظن شخص انه مقصود بها) (٢).

ويجيب رسول الله ﷺ باعتباره المفسر والشارح للوحى الآلهي.

وبعد وفاته ﷺ تحمل كبار الصحابة هذه المهمة لانهم كانوا اقرب الناس ارتباطا بالوحي القرآني، وبمن نزل عليه ﷺ.

ويربط بلاشير بين نشأة التفسير وتعدد القراءات لكنه حسب فهمه الخاطيء لتعدد القراءات يزعم ان عدم ثبات الخط العربي، ونقصانه، وعدم ضبطه، هو احد الاسباب الاصيلة في نشأة التفسير، اذ كان الخط بمظهره الناقص يثير ويحدث الغموض في النص (٣).

فكل هجة معينة تقرأ مايناسبها، ويتفق مع نظامها اللغوي، ومعلوم كا قلن من قبل ان القراءات لم تكن نتيجة عدم ثبات الخط العربي ونقصانه، بل لابد لها كي تصح وتثبت ان تكون متصلة بالسند

<sup>(</sup>١) للتوسع في هذا المجال يراجع كتاب والتفسير والمفسرون؛ للشيخ محمد حسين الدهبي رحمه الله معالى.

<sup>(</sup>۲) أقران. بروله، تدويله ١٠٦.

<sup>(</sup>٣) عطر السابق ١٠٧٠

ويتحدث المؤلف عن متعصبي الشيعة الذين كانوا يزودون النص القرآني بشروحات تتعدى حرفية النص القرآني، معتمدين في ذلك على ان هناك زيادات، او انتقاصات فيه، من شأنها ان تحط من منزلة علي وآل بيته في الامة.

وهو كلام ساقط يردده المؤلف متصورا ان ينال شيئا من القرآن. لكنه يغلف مرماه فيضرب صفحا عن هذا الاتجاه لانه سياسي، ويبحث عن خطوط القوة التي تكون بموجبها التفسير الاسلامي في العراق ابتداءً من نهاية القرن الثامن للميلاد<sup>(٤)</sup>.

ويصور المؤلف غوص المفسر المسلم في التحليل فيقول: (لا يجب ان تفوت ابحاثه ومضة، ولا غامضة، ولا خاصية نحوية، او اسلوبية، حتى ان النعت الاكثر شيوعا لابد ان يكون له في نظره، مدلول ومرمى. ويكمن في الصيغ الاضهارية اسرار وتلويحات هي سبب ما في التعبر من الاعجاز.

ان معرفة لامثيل لها للمصحف، تمكننا من ان نكتشف فيه مقاطع تؤدي الى تفجير عظمة الحقائق المنزلة سواء أكانت هذه المقاطع متكاملة أو متعارضة) (٥٠).

<sup>(</sup>٤) انظر السابق. ١٠٩.

<sup>(</sup>٥) انظر السابق ١٠٩ ــ ١١٠

فانظر كيف يختم كلامه بوصفه للمقاطع القرآنية بأنها متكاملة او متعارضة!!

والقرآن لايناقض بعضه بعضا، ولاتعارض مقاطعه مقاطع اخرى، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (١٠).

لكن هكذا يقول من النؤمن بالله وكلماته!!

ويقسم بلاشير المفسرين بشكل عام الى فئتين:

الاولى: وهي تشكل الاكثرية الساحقة وصفهم بقوله: (وهم نفوس عاقلة، لابل نفوس تقية تحترم الاجماع المطلق والمرجع الحجة)(٧).

وهو يعني بذلك التفسير بالأثار المروية عن الصحابة، والتابعين أو عن اجماع من العلماء. واستشهد بها نسب الى رسول الله ﷺ: (ان امتي لن تجتمع ابدا على ضلالة).

ويبدو من النص عدم الدقة في الترجمة، او لعل المؤلف نفسه كتب المعنى دون الرجوع الى النص، فجاء التعبير عنه قلقا. وصوابه: (لاتجتمع أمتي على ضلالة) وقد صح من قول ابن مسعود حين خرج من الكوفة وسئل عن الفتن (^).

اما الفئة الثانية: فيتميز اصحابها بقبولهم للتحليل وبحثهم مجددا في المسائل الكلامية والاخلاقية.

ووصف الفريقين بقوله: (على ان جميع هؤلاء العلماء او المفكرين يلتقون في اجلالهم المشترك للنص القرآني. فبالنسبة اليهم تستحيل اثارة أية مشكلة فيها يختص باعجاز الوحى، فضلا عن انه يمكنا

<sup>(</sup>٦) سورة النساء: من الآية ٨٢.

<sup>(</sup>٧) السابق: ١١٢.

<sup>(</sup>٨) ذكر ذَلَك ابن حجر في: التلخيص الحبير: ١٤١/٣ وبينَّ ان الترمذي وأبا داود قد خرِّجاه وفيه مقال

القول، بأن انصار المرجع الحجة، يعترفون دون مقاومة، باجلاهم لم يعجز الوصف بينها تجتهد المدارس الفكرية دائها لزيادة التعمق في حكمة الرسالة القرآنية وعجائبها ويسيطر في الحاصل عند الجميع موقف الدفاع عن الدين)(٩).

وقد ذهب المؤلف \_ تبعا للمستشرق سوفاجيه \_ الى ان هناك رابطة منهجية بين الابحاث التي تُفضي الى التاريخ، وبين الابحاث التي تقصد اخراج الشريعة عن طريق الحديث. ولذلك لايستغرب ان كان اسيء المفسرين الاوائل هي نفسها اسياء كبار المحدثين الاوائل، كابن عباس وعروة بن الزبير، وعكرمة، ومجاهد، وكعب الاحبار، ووهب بن منه (۱۰).

ويعرج المؤلف على بعض المفسرين الذين حشدوا كتبهم بالقصص، الذي يتفق مع العوام، وميولهم الشعبية، مم هيأ للتأثيرات المسيحية واليهودية «وهو مانطلق عليه الاسرائيليات» ان تنمو، معتمدة في ذلك على كعب الاحبار، ووهب بن منبه الحبرين اليهوديين اللذين السلاً المهادين.

ومن الكتب التي ظهرت فيها بعد واحتوت كثيرا من هذه الاخبار الملفقة \_على حد قوله\_ الكتب التي استلات الى اسهاعيل السدي المتوفي سنة ٧٤٧م.

ويتناول المؤلف بشيء من التفصيل تفسير الطبري. ويتحدث عنه باعتباره من اعظم التفاسير التي ضمت (جميع معطيات التفسير التي

<sup>(</sup>٩) غرب برونه، وتدويله ١١٢

<sup>(</sup>۱۰) طر ساق ۱۱۵،۱۱۴

<sup>(</sup>۱۱) طَرُ فِي دَنْكَ كَنْ سَاسَ مِنْ كَتْبَرِ وَمَهُجَهُ فِي لَتَفْسِيرِ ٢١٩ ـ ٣٢١ مَطْعَهُ سَامَةُ لُطُنِعُهُ الأَوْنِ ١٩٨٤م

ثم يوضح طريقته في التفسير، مبينا ان مصنفه احتفظ بهذه الاثار على مر الاجيال، تلك الأثار التي حفظت الوحدة لأمة مهددة من الداخل بعقلانية بعض المدارس الكلامية او الفلسفية """.

وقد تأثرت هذه المدارس الكلامية، أو الفلسفية، بالفلسفة اليونانية عندما ترجمت المذاهب الفلسفية اليونانية، فاختلط نشاطها بأعمال الفلاسفة، وبخاصة هؤلاء الذين حاولوا التوفيق بين العقل المحض وبين العقائد الاسلامية، أمثال أبن سينا وأبن راس.

ويضرب لهذه المدرسة نمودجا بالزنخسري، صاحب الكشاف، وال كان تفسيره يميل الى شيء من الاعتدال.

اما التفسير الرمزي الذي ينتهجه المتصوفون، فقد لاقى نقدا شديدا من اهل السنة لانهم (جردوا المصحف من محتواه العلمي، واللفظي، كما استبدلت المفاهيم والشروحات المألوفة بمعان مجازية (١٠٠)، تقوم على انباط من التفكير العرفاني والرمزي)(١٠٠).

ويعد الكاشي المتوفي سنة ٣٣٠م من الذين ساروا على هذا النهج، فهو يفسر قوله تعالى في صدر سورة الاسراء ﴿سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ﴿ ربأن نزّهه عن الدواحق المادية «من المسجد الحرام» اي من مقام القلب المحرم على ان يطوف به مشرك القوى البدنية، ويرتكب فيه فواحشها، وخطاياها،

<sup>(</sup>۱۲)، (۱۳) القرال عبد يروله، بدولت ۱۱۸، ۱۱۸

<sup>(</sup>١٤) الله الدخل على ماروتُ إذا السجاء مد فعل استدل . فهو حصا من المرحم.

ويحجبه غوى القوى الحيوانية . . «الى المسجد الاقصى» الذي هو مقام الروح الابعد من العالم الجسماني لشهود تجليات الذات)(١٦) .

وهو تأويل رمزي، يأباه اهل السنة، لان التفسير الصحيح يقوم على فقه دلالات الالفاظ، كما كانت عند العرب، وكما سجلها علماء المعاجم، ويندرج تحتها، تلك القواعد البلاغية، التي استنبطها العلماء من كلام العرب ودواوين ادبهم، بحيث تجد الصلة قائمة بين ايماءات التراكيب اللغوية، وايحاءاتها، ومجازها، وبين المعنى الحقيقي الذي وضع له اللفظ اصلا.

وقد ادرك المؤلف ان هذا التفسير مرفوض رفضا قاطعا من اهل السنة فقال: (ولا يخفى علينا ان شجبا صاعقا لمثل هذا الانحلال في التفسير قد صدر عن العقيدة السنية)(١٧).

ويعود المؤلف فيتناول بعض النهاذج للمفسرين الذين هم اقرب الى المدرسة الكلامية منهجا من مدرسة التفسير المأثور. ويمثل لهم بالفخر الرازي في «مفاتيح الغيب».

وتتميز بعض التفاسير بغلبة بعض الاتجاهات اللغوية، والنحوية، وعلم القراءات، كما نرى في «البحر المحيط» لابي حيان الغرناطي، وقدا يكون التفسير اختصارا للتفسير بالمأثور مع بعض التعليقات الوجيزة كتفسير السيوطى «الدر المنثور».

ويصل المؤلف الى النصف الثاني، من القرن التاسع عشر الميلادي، الموافق للنصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري، حيث كانت المحن التي واجهها العالم الاسلامي كثيرة، مما كان سببا في انبثاق «ثورة

<sup>(</sup>۱۹) لسائق ۱۲۱ –۱۲۲.

<sup>(</sup>۱۷) السابق ۱۲۲

في مجال التفسير القرآني» كما يقول المؤلف تلك الثورة التي عملت على الدفاع الذاتي، في وجه النفوذ الاستعاري الغربي، واعادة القوة لبعض قيم الماضي، واكتشاف الدوافع الخليقة باستبدال النمط المتوارث عن العصور الوسطى للدفاع عن العقيدة (١٨).

ويشير بلاشير الى الحركة الوهابية في الجزيرة العربية، باعتبارها حركة احياء الاصلاح الديني، والى الشيخ محمد عبده الذي وصفه بأنه اكفأ باعث لهذا الاصلاح.

وقد ذكر المؤلف شيئا من سيرة الشيخ، وتلميذه الشيخ رشيد رضا، ثم بين ان تفسيره للقرآن، كان احد ركائز الاصلاح الديني، الذي قام به، كما ان الاعتماد على القرآن والسنة هو الذي يمكن ان يمد الاسلام بالقوة لمجابهة الغرب على قدم المساواة. هذا المعنى الذي اكده ابن تيمية من قبل، كما يقول المؤلف نفسه (١٩).

ويلفت بالاشير النظر الى ان الشيخ محمد عبده في تفسيره (قد بدا من بعض النواحي مكملا لمذاهب المعتزلة، دون ان يأخذ بمبادئهم العقدية . . ولم يكن يتردد في اعطاء الافضلية للتأويل العقلي مثلا في كل مايتعلق بالتشبيه) (٢٠٠) .

ويصف بالاشير تفسير الشيخ طنطاوي جوهري المتوفي سنة الدين المتوفية الدين الدين الدين المتوفية الدفاع عن الدين بتفسيره العلمي. لكنه اعتمد على تعميم علمي عجول وسط. وهي محاولة لم تبلغ هدفها بل تعدته من جراء اختلاف الطرائق التي استخدمها (۲۱).

<sup>(</sup>١٨) السابق: بتصرف: ١٢٥.

<sup>(</sup>١٩) انظر السابق: ١٢٦.

<sup>(</sup>٢٠)، (٢٩) المصدر السابق. ١٢٢، ١٢٧.

وبنهي المؤلف هذا الفصل بحديثه عن اتجاه جديد في رأيه يمثله تفسير الشيخ احمد مصطفى المراغي <sup>٢٢</sup> ، الذي يعتبره خلاصة عقدية ، وفقهية و خلاقية ، مبنية على الوحي القرآني ، وقد كان في متناول فئة كبيرة من المسلمين في مصر . ولم يقم المؤلف وزنا للتفسير الشعبي الذي يقدره مؤلف و المواعظ ، ولم يستطرد استطرادات نحوية او اسلوبية ، واحترس كثيرا من التفسير المعتمد اعتهدا كبيرا على العقل (٣٠ .

ان الغاية الاصيلة للتفسير القرآني هو استنباط مايتصل بعقيدتنا وشريعتنا لينصلح به امر ديننا ودنيانا، وهو ماعبر عنه المؤلف بقوله: (كانت الغاية منها «من كل مايتصل بالتفسير» اخراج العقيدة والشريعة)(٢٠٠٠.

ويعد هذا الفصل من العصول التي احتوت على جملة من الحقائق والوقائع المتصلة بالتفسير ونشأته وملابساته واتجاهاته.

وقد كان المؤلف كم رأينا على اطلاع واسع بتلك الخطوط الرئيسية للتفسير، كما اتضح في بيانه للتفسير بالمأثور، والتفسير المعتزلي، وتفسير الصوفية، وموقف أهل السنة منها.

والمؤلف على دراية واسعة اليضا بالحركات الاصلاحية المحديثة، وصلتها بالقرآن والسنة باعتبارهما مصدر القوة، والاحياء الشامل، للامة في وجه الاستعمار الغربي. فحديثه عن الشيخ محمد عبده، ومدرسة «المنار» التي تولت نشر تعاليمه، وتعبيره عن علاقة تفسير الشيخ افي بعض النواحي مذهب المعتزلة، يدل على مدى تتبعه ورصده لتلك الصحوة الاسلامية، كما نطلق عليها اليوم.

<sup>(</sup>۲۲) لاستاد فی کنبه در اعبوم فی دیث بوف، ما حمه سننج محمد فقد کان سنح اللازهر (۲۲) بصد ۱۲۸ من مصدر سنان

<sup>(</sup>۲٤) نصدر ساس ۱۲۸

# الفصل السادس القرآن والسنة: مصدرا العقيدة والشريعة الاسلامية

### (القرآن والسنة) مصدرا العقيدة والشريعة في الاسلام

يتناول المؤلف في هذا الفصل القرآن والسنة كمصدرين للعقيدة والشريعة، بادئا بتعريف السنة بأنها (مجموعة الاقوال، والسلوك، وطرائق المأكل والمشرب والكساء، وتأدية الفرائض الدينية، ومعاملة المؤمنين والكافرين.

السنة \_اذن\_ هي القاعدة التي نشأ عنها في العالم الاسلامي «اقتداء» صحيح بالنبي)(١) «اقتداء»

فالسنة هي السلوك القرآني الحي الذي طبقه الرسول ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَم اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ ال

وقد سيطرت على بلاشير فكرة تشبيه السنة بالنسبة للقرآن بالتلمود بالنسبة لاسفار موسى (٢).

ولا وجه للشبه بينها، فان التلمود من وضع احبار اليهود وفقهائهم المنتسبين الى طائفة الفريسيين، في القرنين الاول والثاني، بعد ميلاد المسيح. واطلق على ما ألف اسم «المشنا» اي المثنى او المكرر. فهي تكرار للشريعة الموسوية، ثم شرحت «المشنا» على يد العلماء ايضاوسميت «الجمارا» اي الشرح او التعليق. ومن مجموع «المشنا» و«الجمارا» يتكون التلمود.

 <sup>(</sup>١) القرآن: نزوله، تدوينه: ١٢٩، وانظر: كتابنا: دراسات في علوم الحديث: ٣ – ٣ وقد عرف عديه الحديث السنة بأنها «كل ما أثر عن رسول الله ﷺ من قول او فعل او تقرير او صفة خُلقية، أو حُلقية، او سيرة»

<sup>(</sup>٢) أنظر: القُرآن: نزوله، تدوينه: ١٣٠ – ١٣١

ويرفع كثير من اليهود التلمود فوق التوراة، ويرى بعض الحاخامات، ان من يقرأ التوراة بغير التلمود فليس له إله، ولذلك وجدنا المسيح عليه السلام يحمل على تلك الطائفة التي كتبت التلمود واعتبرته شريعة غير مكتوبة. وهم الفريسيون، وقد وصفهم بالكفر، والنفاق، وابتداع احكام جديدة، لم تنزل بها التوراة (٣).

لكنا نحن المسلمين نضع السنة في مرتبة تلي القرآن، ونعتقد انها وحي الله لنبيه محمد عليه ، المبين للوحي القرآني، المفصل لمجمله، المقيد لمطلقه، المخصص لعامه، الموضح لمشكله، المؤكد لما أمر الله به، أو نهى عنه (١٠).

فالسنة توضع مايشكل علينا في القرآن كما ان النسخ في القرآن، يزيل بعض التناقضات التي قد توجد بين بعض الأيات، فالأية اللاحقة ناسخة لحكم الأية السابقة، اذا وجد بين الآيتين تعارض ما. لكن النسخ بهذه الطريقة لايفي بكل مايتطلبه النقد التاريخي من الدقة ومن ثم فان السنة بمعطياتها من الحديث تسعفنا في حل مشكل القرآن، الا ان المؤلف يبذر على عادته اشواكا سامة، فيزعم ان هذه المعطيات (قابلة للاعتراض في قدرتها على ايصالنا الى نتائج صحيحة وقاطعة) (٥).

قد يقال ذلك في الاحاديث الموضوعة المكذوبة، لكن يستحيل ان تتناقض السنه الصحيحة مع ماورد من القرآن الكريم، ومع بعضها، اذ ان مصدر التلقي واحد، اما ما ظاهره التناض فقد وضعت فيه

 <sup>(</sup>٣) انظر لاسفار لمقدسة في لاديان السابقة للاسلام للدكتور عني عبد الوحد و في ٦٣.٢٤ طبعة دار بهصة مصر للطبع والشر بالقاهرة بدون تاريخ وانظر أيضا مقاربه لاديان البهودية لندكور أحمد شنبي ٢٦٥ عـ ٢٦٦ لصبعة السابعة سنة ١٩٨٤م

<sup>(</sup>٤) نظر أمثله لدُّنْكُ في كتاب أدر سات في عنوم لحديث ٢٣ ــ ٢٩

<sup>(</sup>٥) لساق ١٣٢

المصنفات التي تزيل هذا التناقض الظاهري كمشكل القرآن، ومشكل الحديث او مختلفه وهو علم قائم بذاته.

ويعود المؤلف فيتحدث عن اهمية القرآن كمنبع اساسي للشريعة، وشموله على الكليات الاساسية، والاطارات العامة في العقيدة والشريعة، وضرب مثالا لذلك، بها اكده الشيخ المراغي في تفسيره (بأن سورة الفاتحة تحتوي على كل ما يجب ان يعرفه المسلم لكي يوجه نفسه في سلوكه الديني والاجتماعي).

ولقد كان الجيل الاول من المسلمين، يتتبع المثل الاعلى الذي قدمه محمد بينية، ويراقبه في سلوكه، وحياته المادية، ورسالته وسلطته المدنية، والسياسية، فعظم في نفوسهم، ونفوس الاجيال اللاحقة. وهذا ما اثبته القرآن الكريم في قوله سبحانه: ﴿لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا ﴾(١) «سورة الاحزاب: ٢١».

ويضرب المؤلف بعض الامثلة التي تدل على جهاده ﷺ الطويل في وجه قوى الشر، كما رأيناه شجاعا هادئا في غزوتي «احد» و«حنين».

ويشيد المؤلف بابن اسحاق المتوفي سنة ٧٦٩م، الذي جمع سيرة محمد يهيئة في روايات متواصلة على حد قوله.

ولايفوت المستشرق الجاحد الكافر بنبوة محمد على ان يصدر كلامه عن جهاده على او نضاله كما سماه بأن محمدا كان يظهر لامته في ملامح رسول (٧٠)!! كأنه ليس كذلك!!

ويلاحظ \_ايضا\_ انه يصور علاقة القرآن بالسنة في دائرة «النضال»

 <sup>(</sup>٦) اخطأ المؤلف والمترحم معا حبن صدرا الآية تقوله: ياأيها المؤمون، وليس الامر كذلك، فإن الآية بدون هذا النداء

<sup>(</sup>٧) نصر المصدر السابق: ١٣٤.

و«المعارك» ويستشهد ببعض كتب السيرة التي تقف عند هذا الحد، ويغفل او يتغافل ان سنته وسيرته ويشيخ تشمل جوانب حياته كلها كها ذكر هو في مقدمة الفصل، لكن التركيز على جانب القتال وتصوير الاسلام بأنه دين حرب وقتال، امر مقصود.

ثم ان السيرة جزء من السنة، التي امتلأت بها كتب الصحاح، والجوامع، والمسانيد، والمعاجم، والمستدركات، والمستخرجات، وغير ذلك، مما تناول عبادته واخلاقه، وزواجه، وأبوته، وعلاقته بأزواجه، واهله، واصحابه، واعدائه، وطرائق معاملته، ومعيشته، وقيادته وتعليمه، ودعوته، وغير ذلك، مما شمل حياته كلها قبل البعثة وبعدها.

لكن المستشرق ككثير من المصنفين امثاله لايقفون اذا ذكرت السنة او السيرة الا عند الجانب الحربي!!

وينتقل المؤلف الى تناول بعض العقائد الاساسية في القرآن، كوحدانية الله، وحقيقة الوحي، والحساب والجزاء، وكنا نتوقع من عنوانه لهذا الفصل «القرآن والسنة مصدرا العقيدة والشريعة» ان يتحدث عن فهمه لهذه العقائد كما عرضها القرآن وبينتها السنة. وكيف ان القرآن مثلا لفت أنظار الخلق من اول آية نزلت فيه الى آيات الله المبثوثة في الكون، والنفس، والتاريخ البشري، في السماء وارتفاعها، وسمكها، وشمسها، وقمرها، ونجومها. وفي الارض وبحارها، وانهارها، وحيواناتها، ونباتاتها. وما في الخلق من تنوع وتسوية وتقدير واهتداء. وفي التاريخ من مصارع المكذبين الجاحدين لما انزل الله. الخ.

كنا نتوقع ان يعرض المؤلف هذا وامثاله، مما يدل على التوحيد،

والايهان بالبعث، واليوم الآخر، وغير ذلك مما يعرضه القرآن من عقائد. لكنه اعرض عن هذا لانه لايقصد اصلا ان يعرف الناس بحقيقة القرآن والسنة.

فاذا عرض اذن؟!

انه عرض لموقف بعض الفرق الاسلامية من العدل الألهي، والقدر، والتشبيه المتعلق بصفات الله كموقف المعتزلة، والجبرية، والمحدثين، والمتصوفة، ويعرض ذلك عرضا ملتويا يشعرك بالفرقة والاختلاف. ويجعل مدخله لهذا الحديث ان القرآن لم يمدنا بقانون للايهان فقط بل امدنا ايضا بالاطارات التي استطاع وفقها المفسر ون والمتكلمون ان يضعوا اركان الدين بالاستناد الى النص كها يقول (^)! وفي ثنايا عرضه لتلك العقائد يحكم على المقطع القرآني الذي تناول اهل الاعراف بأنه مقطع مذهل بغموضه يقول وعليه إثم ما قال: وأن هذا المقطع المذهل بغموضه (نستطيع ان نتساءل «كلام المؤلف نفسه» اذا ما كان هذا التبليغ متأخرا وقد ادخل في موضوع قديم) قد اجاز لبعض المتكلمين ان يثبتوا وجود اقامة متوسطة بين الجنة والجحيم حيث تمكث الانفس التي لم تتحقق بعد من مصيرها الاخير. هكذا ادخلت فكرة الاعسراف التي لم تكن في الاصل معروفة في علم ادخلت فكرة الاعسراف التي لم تكن في الاصل معروفة في علم الاخوريات القرآنية بمعناها الحرفي الهرفى الأ.

اما تساؤله عن هذا التبليغ وزمانه ومكانه من القرآن فهو سؤال المشكك في القرآن الذي لايؤمن بأن ترتيب الوحي القرآني ترتيب توقيفي من الله . كل آية فيه ، بل كل كلمة بترتيب الله ﴿ إنْ علينا جمعه وقرآنه

<sup>(</sup>٨) انظر: المصدر السابق: ١٣٧.

<sup>(</sup>٩) المصدر السابق: ١٣٩.

فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ﴾'''.

واما الغموض الذي يتحدث عنه، فهو في ذهنه هو لجهله بلغة القرآن، وركونه الى بعض الذين اغرقوا الناس بأوهام، وايحاءات لاصلة لها بالحقيقة القرآنية. كابن عربي المتصوف الذي منه استوحى غموض المقطع القرآني المتصل بالاعراف.

والايات التي تناولت أهل الاعراف هي الأيات «٤٦، ٤٧، ٤٨» من سورة الاعراف وليست كها ذكر المؤلف: ٤٤، ٢٥، ٢٦ (١١).

واصل كلمة الاعراف من العُرْفَة والجمع عُرَفٌ وأعراف، وهو في اللغة: الرمل المرتفع، والمراد به في القرآن: حجاب او سور بين الجنة والنار كما ذكر صاحب الصحاح وغيره (١٢).

واهل الاعراف قوم تساوت حسناتهم وسيئاتهم، ووقفوا بين يدي ربهم يرون اهل الجنة فيتوجهون اليهم بالسلام «سلام عليكم»، راجين الله تعالى ان يدخلهم الجنة مع اهلها، وإذا وقعت ابصارهم على اهل النار استعاذوا بالله متضرعين له ﴿ ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين ﴾ .

وينادي اهل الاعراف رجالا من المجرمين المكذبين: ﴿ مَا اغْنَى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون﴾ فها افادكم الجمع من اي نوع كان، ولا اغنى عنكم استكباركم ولا علوكم؟! ثم يبكت اهــل الاعراف هؤلاء المجرمين: ﴿ أَهؤلاء \_ اي أهل الجنة \_ الذين أقسمتم لاينالهم الله برحمة ﴾؟! فأين مصيرهم؟ ﴿ ادخلوا الجنة لاخوف عليكم

<sup>(</sup>۱۰) سورة لقيامة ۱۸،۱۷

<sup>(</sup>١١) مصدر لساس ١٣٩

<sup>(</sup>١٢) لصحح بمجوهري، ١٤٠١ و فحم مترجم نفسه، فعرف لاعرف تأنها مكان لدي تظهر فيه لنفس السور هامش صفحه ١٣٩ من لمصدر لساق

ولا انتم تحزنون﴾!!.

فأي غموض مذهل هذا الذي يتحدث عنه هذا المسسشرق؟!!

وفي حديث بلاشير عن العدل الالهي يذكر هاتين الآيتين من سورة آل عمران: ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير. تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب ﴾ (٢٦، ٢٧». ويعلق عليها بأنها تثبت سلطة الله المطلقة في تقديره للامور، وحريته التي لا اعتراض عليها في احكامه، وقراراته، التي تستغلق علينا الدوافع اليها. ثم يسوق بعد ذلك آيتين من سورة الاسراء (١٥، ١٦»: ﴿من اهتدى فانها يهتدي لنفسه ومن ضل فانها يضل عليها ولاتزر وازرة وزر اخرى وماكنا معذبين حتى نبعث رسولا. وإذا اردنا ان نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا ﴾.

ان المؤلف يوحي بعرضه هذا بان النصين بينها تعارض، فالاول يعطي السلطة المطلقة لله وحده في الحياة، والخلق، والكون، والثاني يعطي قليلا من الحرية للانسان، بل ان المؤلف يذهب الى انه (من المحتمل جدا كها فكر «غودي فروا دومومبين» ان يكون تطور الظروف التاريخية في مكة ثم في المدينة قد عدل اتجاه الوحي القرآني، وزاد في اعطاء المخلوق الانساني قليلا من الحرية في تحقيق مصيره) (١٣٠).

<sup>(</sup>۱۳) القران. نروله، تدوينه: ۱٤١ ـ ۱٤٣

فانظر كيف يتحدث المستشرق عن حرية الله المطلقة ثم يذكر تأثير الظروف التاريخية في تعديل مسار الوحي!!

ثم خطأ آخر، فآيات سورة آل عمران التي تتحدث عن سلطة الله المطلقة مدنية، وآيات سورة الاسراء التي تتحدث عن حرية الانسان واختياره لطريقه مكية، فكيف يتسق هذا مع قوله ان تطور الظروف التاريخية عدل مسار الوحي وزاد في اعطاء الانسان قليلا من الحرية؟!! ان الذي لم يفهمه المستشرق ان الله الخالق لهذا الكون، المالك المهيمن عليه، له السلطة المطلقة في كل شيء ﴿قل ان الامر كله الله مايتعلق بالانسان، ومايتعلق بالكون كله وهذا ماذكرته آيات آل عمران، فهو سبحانه على كل شيء قدير.

وهو سبحانه \_بعدله ورحمته \_ اعطى للانسان حرية الاختيار ﴿إِنَّا هَدِينَاهُ السبيلِ اما شاكرا واما كفورا ﴾ (١٥) وان ﴿من اهتدى فإنها يهتدي لنفسه ومن ضل فإنها يضل عليها ولاتزر وازرة وزر اخرى ﴾ الى آخر تلك الآية التي استشهد بها المستشرق نفسه ، فكل انسان سيجني مازرع ، ويقطف ماغرس ، ﴿وان ليس للانسان الا ماسعى . وان سعيه سوف يرى . ثم يجزاه الجزاء الاوفى ﴾ (١١) والنتائج ترتبط بمقدماتها ، والاسباب بمسبباتها . فتلك سنة الله في خلقه وكونه ﴿ولن تجد لسنة الله تبديلا ﴾ (١٧) .

وقانون الله هذا عام، يشمل المؤمن والكافر، والطائع والعاصي، وكلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك

<sup>(</sup>١٤) سورة ل عمران حرء من الاية ١٥٤.

<sup>(</sup>١٥) سورة الاساد ٣

<sup>(</sup>١٦) سورة النحم. ٣٩ ـ ٤١

<sup>(</sup>١٧) سورة لاحزاب حرء من الاية ٦٢

محظورا (١٨٠). لكن الذي يفترق فيه المؤمن والكافر ان المؤمن يعتقد اعتقادا جازما ان الاسباب لاتعمل وحدها، وان المقدمات لاتقف وحدها، لنحصل على نتائجها بل وراء ذلك كله «الله» مسبب الاسباب، ومرتب النتائج على المقدمات، ومن ثم طولب المؤمن بعد ان يأخذ بالاسباب ان يتوكل على الله، والتوكل عليه، عمل القلب الذي يسلم اليه الامور بعدما ادت الجوارح عملها ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا ﴾ (١١).

فهذا هو التوكل الذي لم يفهمه \_ايضا \_ بلاشير حين ذكره عقب الحديث عن حرية الانسان، واعتبر التوكل من الايهان الذي يؤدي الى الطمأنينة السعيدة. قال: (لقد كتب المراغي مثلا: لقد وعدنا الله عندما نعوذ به ان يجيب دعوة الداعي اذا دعاه. لقد قال الله نفسه (ادعوني استجب لكم (()) وقد عبر الرازي عن اعتقاده بألفاظ مشابهة وقبل المراغي بسبعة قرون قائلا: ان المغفرة ثواب الايهان. غير ان هذه الاستجارة بالله، او هذا التوكل عليه، كها رأينا لم يظهر في القرآن اثناء بعض المحن التي كابدها محمد ( المناه عند او يوم وقعة حنن) (()).

لقد كذب بلاشير في هذه \_كذلك\_ فان استجارتهم بالله وتوكلهم عليه ظاهر في القرآن لكن بحسابه وبقدره.

ففي غُزُوة احــد اذاق الله المسلمين النصر في باديء المعـركـة، وصـدقهم وعده، وحقق لهم سنته، ولما ضعف الرماة امام الغنائم،

<sup>(</sup>١٨) سورة الاسراء: ٢٠.

<sup>(</sup>١٩) سوَّرة الطلاق: جزء من الآية: ٣.

<sup>(</sup>٢٠) سورة غافر: جزء من الآية: ٦٠.

<sup>(</sup>٣١) القرآن: نزوله، وتدوينه: ١٤٢.

وخالفوا امر رسول الله على الله الله الله الله الله النصر مواقعهم سلبوا النصر \_حنئذ تحقيقا لسنة الابتلاء والتمحيص.

وفي صدق الله وعده لهم يقول القرآن: ﴿ ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه «تخمدون حس المشركين المقاتلين» حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم «اشارة الى مخالفة الرماة وعصيانهم لامر رسول الله» من بعدما أراكم ماتحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الأخرة ثم صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفا عنكم والله ذو فضل على المؤمنين ﴾.

وقد تجلت استجابة الله للطائفة المؤمنة التي تريد الآخرة وتستجير بربها، بأن انزل عليهم بعد الهزيمة نعاسا أمناً وطمأنينة لهم ﴿ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنة نعاسا يغشى طائفة منكم ﴾.

وندب النبي على اصحابه في طلب المشركين وهم متخنون بالجراح، فاستجابوا لله، ورسوله، كما قالت الأيات: ﴿ الذين استجابوا لله والرسول من بعدما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم ﴾.

ثم توضح الآيات بعد ذلك لجوء المؤمنين الى الله وتوكلهم عليه فتقول: ﴿ الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايهانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل. فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم ﴾ (۲۲)(۲۲).

فأي تصريح اوضح من ذلك في توكل المؤمنين على الله في معركة

<sup>(</sup>۲۲) قمران الرولة، وتدويله ۱۶۲ (۲۳) تراجع لايات لحاصه بمعركة حداقي السورة آن عمران العن ۱۲۱ ـــ ۱۷۹ (۲۳)

احد، واستجابتهم لله ورسوله، وجراحهم لم تضمد بعد!!

واما في غزوة حنين فان المؤمنين غفلت قلوبهم لحظات عن الله صحب القوى والقدر، وركنوا الى الاسباب وحدها، ونسوا التوكل عليه مسبحانه فأعجبتهم كثرة عددهم وعُددهم، فكانت النتيجة المحتومة ﴿ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بها رحبت ثم وليتم مدبرين ﴾ (٢٤).

لكن الله المربي لهم وهم الفئة المؤمنة في الارض لم يتركهم بعد ان اخذهم بذنوبهم، وعاقبهم على غرورهم فذاقوا مرارة الهزيمة. وثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين (٢٥٠).

فهذه استجابة الله للمسلمين التي تأتي بقدر موزون وفق سنن الله في الكون، فان استجاروا به اجارهم، وان توكلوا عليه فهو حسبهم، وان ركنوا الى انفسهم وعددهم وعتادهم خذلهم، وان عادوا اليه ماشين اقبل عليهم هرولة!!

وهذا ماغفل او تغافل عنه ذاك المستشرق بلاشير.

\* \* \* \*

وفي حديث المؤلف عن الشريعة يرى ان القرآن كان حديثه عن التشريع أقبل كمّا من حديثه عن العقيدة، والسور المكية قد امدتنا بعناصر مهمة لتحديد بعض الشعائر كالصلاة، الا ان النصوص المدنية تحتوى على المعطيات الاساسية لما يكون الفقه (٢٦).

<sup>(</sup>٢٤). (٢٥) سورة النوبة: ٢٥. ٣٦

<sup>(</sup>٢٦) عطر لقران: نروله، وتدويمه

لكن ما المراد بالفقه في نظر المؤلف؟!

انه يجيب فيقول: (انها نعني به مجموعة القواعد والعادات التي تنظم حياة المؤمن كالعبادات، والحق الشخصي، والعائلي، والقانون المدني، والتجاري، والقانون الجنائي، والانظمة الدولية)(٢٧٠).

ويسوق المؤلف بعض الامثلة من القرآن كالصيام، المفروض وما يتعلق ببعض احكام الطلاق كالعدة سوقا مجملا، ثم يتناول الخمر وتحريمها بشيء من التفصيل، وكثير من فهمه السقيم، وخلطه العليل.

يبدأ فيذكر قوله تعالى في سورة النحل: ﴿ ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا ﴾ (٢٨) ، ويعلق عليها فيقول: (ان التفسير بالحديث قد استخلص من عبارة «سكرا» تأويلا توفيقيا يقول بأن المقصود بالسكر هنا هو نبيذ التمر الذي اباحت شربه مدرسة من مدارس الفقه) (٢٩).

وواضح من النص خلط المؤلف، وعدم فهمه للسكر في اللغة، وفي الآية، واتهامه الباطل لبعض المدارس الفقهية باباحة نبيذ التمر، فهو: اولا: لم يذكر الحديث الذي يقصر السكر على نبيذ التمر، والسكر في النص يراد به الخمر، ففي اللغة: «اسكره الشراب ازال عقله» (۳۰) والآية وهي في سورة مكية تصف واقع المكيين ومن حولهم فقد كانوا يتخذون السكر من التمر والاعناب، فكيف يقصر المؤلف السكر على نبيذ التمر وحده، مع ان النص القرآني يدل على اتخاذهم السكر من

<sup>(</sup>۲۷) لفرآن. بروله، تدویهه ۱٤٤

<sup>(</sup>٢٨) سُورَةِ لَمُحَلُّ مِنَ الْآيَةِ ٢٧.

<sup>(</sup>۲۹) القرآن نروّله، تدوینه ۱٤٧

<sup>(</sup>٣٠) المصدح لمنير مادة سكر ٢٨٢.

#### كلا الصنفين؟!

وثانيا: ان وصف الرزق في الآية بالحُسن، وانعدام هذا الوصف في «السكر» يدل على انه سيكون رجسا يحكم الشرع بتحريمه كما يقول الألوسي (٢١) فآية النحل هذه اول آية جاءت في التدرج في تحريم الخمر.

وثالثا: انه ليست هناك مدرسة من مدارس الفقه «وهو يشير الى الحنفية» قد اباحت شرب نبيذ التمر بهذا الاطلاق الذي يوحي به بلاشير.

يقول ابن تيمية: (جاء عن النبي ﷺ انه «كان يشرب النبيذ» والمراد به النبيذ الحلو، وهو ان يوضع التمر او الزبيب في الماء حتى يحلو ثم يشربه) (٣٢).

وهذا ليس مقصودا قطعا بالنص القرآني الذي في آية النحل، لانها تتحدث عن «السكر» البذي يزيل العقل. اما ما اتهم به ابوحنيفة ومدرسته فيرده ابن تيمية اليضااذ يقول: (اما الخمر التي هي عصير العنب الذي اذا غلا واشتد وقذف بالزبد فيحرم قليلها وكثيرها، باتفاق المسلمين، ومن نقل عن ابي حنيفة اباحة قليل ذلك فقد كذب، بل من استحل ذلك فانه يستتاب فان تاب والا قتل).

ثم يقول: (بل وابوحنيفة يحرم القليل والكثير من اشربة أخر وان لم يسمها خمرا كنبيذ التمر، والزبيب النييء، فانه يحرم عنده قليله وكثيره اذا كان مسكرا)(٣٣).

ويسوق المؤلف الآيات التي تدرجت في تحريم الخمر، كقوله سبحانه: ﴿ لاتقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ماتقولون ﴾

<sup>(</sup>٣١) انظر: روح المعاني للألوسي: ١٨١/١٤.

<sup>(</sup>٣٢) مجموع فتآوى ابن تيمية: ٤٠٣/٣٤.

<sup>(</sup>٣٣) المُصدّر السابق: ٢٠٢/٣٤.

النساء من الآية ٤٣ هـ، وقوله عر وجل: ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيها إثم كبير ومنافع للناس وإثمها اكبر من نفعها ﴾ «البقرة من الاية ٢١٩». وقوله تعالى: ﴿ انها الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ﴾ اسورة المائدة من الاية ٩٠ ».

والتدرج في التحريم واضح في الايات، حتى جاء التحريم القطعي الجازم الحاسم في قوله سبحانه: «فاجتنبوه» وهو تعبير اشد وقعا، وابلغ حسا من قولنا: «حرَّم – أو نهى الو غير ذلك، لان التحريم هنا لاينصب على الشرب او التعاطي فقط، بل وعلى مجرد القرب من مجلس الشراب رضا به كذلك، وقد جاء في الحديث: (لعن الله الخمر، وشاربها، وساقيها، وبائعها، ومبتاعها، وعاصرها، ومعتصرها، وحاملها، والمحمولة اليه، وآكل ثمنها)"".

لكن بلاشير كذب على الله، وعلى رسوله، وعلى الناس، وعلى المذاهب الفقهية الاسلامية، فيصورها كأنه اختلفت فيها بينها في تحريم الخمر، ويتساءل بخبث: هل كان المقصود بتحريمها تحريها جزئيا او مطلق ال ويجيب بخبث اشد: وهذا ما اختلفت عليه مدارس الفقه (۳). وهو كلام لايصدر الاعن مخبول او مخمور!! فليس هناك فقيه واحد من فقهاء الاسلام المعتبرين قال بأن الخمر أو بعضه محرمة تحريها جزئيا لا كليا ولا قطعيه «فضلا على ان يكون القائل بهذا مدرسة فقهية!!». وقد رأيت ابن تيمية قد كذّب من ينسب الى ابي حنيفة شيئا من هذا. (وكل مسكر خمر وكل خمر حرام) (۲۳). و(ما اسكر

<sup>(</sup>٣٤) رو ۽ الود ود والمرمدي والل ماجه على الل عمر رضي الله علهي

<sup>(</sup>۳۵) مصر تعرب باویه، بدویته ۱۶۹

<sup>(</sup>٣٦) حرجه مستم عن بن عمر رضي به عملي و بصر محموج فتاه إي بن ينميه ١٩٤ هـ

كثيره فقليله حرام)(٣٧) كما ثبت عن رسول الله ﷺ.

وهكذا تنكشف سوأة هذا المستشرق، خبثًا في الطوية ومكرا في الكذب، واعوجاجا في الفهم.

ويختتم المؤلف هذا الفصل بضرب مثال آخر للفقه الاسلامي، في قسمة الغنائم، وفي الصلاة. وفي المثال الاخيريركز على علاقة التشريع القرآني للصلاة واهميتها بالسنة النبوية، وكيف ان السنة قد أمدتنا بشيء من معرفة ما كانت عليه الصلاة في البدء قبل ان تكون بشكلها الحالي، وينقل عن صحيح البخاري فيها يرويه عن عائشة رضي الله عنها ان الصلاة فرضها الله (ركعتين ركعتين في السفر والحضر، فأقرت صلاة السفر وزيد في صلاة الحضر).

لكن الذي يلفت النظر، ان المؤلف ذكر من السنة حديث البخاري عن فرضية الصلاة حين عرج به في وكيف (تدخل موسى في تحديد فريضة اساسية على المسلم) (٢٩) حين طلب من رسول الله في بعد معرفته فرض الله خمسين صلاة على أمة محمد في ان يرجع الى ربه، ويسأله التخفيف، الى ان يقول الحديث عن رسول الله في خمس، وهي خمسون لايبدل القول لدي، فرجعت الى موسى فقال راجع ربك فقلت: استحييت من ربي) (١٤).

وتدخل موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام ليس وصاية على أمة

<sup>(</sup>٣٧) اخرجه احمد واصحاب السنن الاربعة وصححه ابن حبان عن جابر بن عبد الله عنه.

<sup>(</sup>٣٨) صحبح البخاري: ٧٥/١ هكذا ذكره بلاشير صفحه ١٥٢ ــ ١٥٤ والحديث في كتاب الصلاة مأب كيف فرضت الصلوات في الاسراء لكن نص الحديث: «في الحضر والسفر» وليس في السفر و لحصر كها قال

<sup>(</sup>۳۹) ُلَقُوْبَ بِاوِلُهِ، تَدُويِنُهُ ١٥٦.

<sup>(</sup>٤٠) السَّابِق. هُمَّا.

<sup>(</sup>٤١) صحيح النخاري: كتاب الصلاة؛ باب كيف فرضت الصلوات في الأسراء.

محمـد ﷺ، كما يلوح ذلك المستشرق، وإنها هي اخوة النبوة، واخوة الايهان التي دفعت موسى الى ان يسأل التخفيف في التكليف، فان له تجربة مرة مع اليهود، فموقفه هذا شهادة ضد أمته التي تمردت على تكاليف الله ، وسجل الله عليهم قولهم : «سمعنا وعصينا» (٢٠٠٠).

ولاينسي بلاشير ان يذكر وهو يتحدث عن مصدري العقيدة والشريعة «القرآن والسنة» اهمية الاجتهاد او الاستنتاج القياسي، وهو امر لايتعارض مع السنة او القرآن. لكن الاغراق في الاعتباد على العقل او الاقيسة المنطقية يشكل تطرفا يرفضه المعتصمون بكتاب الله وسنة رسول الله ﷺ، ثم يقول المؤلف منهيا تلك الفكرة باسلوب فيه تعميم وابهام: (على اية حال انه حصل تجاوز للواقعة القرآنية في القضايا المقصودة هنا، وحينئذ دخل الفقهاء والمتكلمون في مجال آخر قلت فيه ثقتهم بمسيرتهم، ولم يتقدموا فيه الا باحتراس، ان لم يكن ذلك كرها، ان المثال الصارخ على ذلك قد أمدنا به الشيخ محمد عبده، وجميع الذين بشروا من بعده باحياء الاسلام بالرجوع الى روح القرآن وحرفيته وبالرجوع الى سنة محمد)(٢٠١) ﴿ ﷺ ﴾ .

<sup>(</sup>٤٢) سورة المقرة من الآية . ٩٣ وسورة الساء: من الآية: ٤٦

<sup>(</sup>٤٣) لقرآن, بروله, وتدوينه ١٥٧

# الفصل السابع القرآن في الحياة الاسلامية والمجتمع الاسلامي

## القرأن في الحياة الاسلامية والمجتمع الاسلامي

يتناول المؤلف في هذا الفصل تأثير القرآن في الحياة الاسلامية، وافتتان المجتمع الاسلامي بالكتاب الكريم افرادا وجماعات.

وقد جاء وصف المؤلف دقيقا الى حد كبير، اذ انه عاش فترة طويلة. - كما ذكرنا من قبل في المغرب والجزائر، حيث تعلم في المرحمة الثانوية والجامعية في كلا البلدين فاسترعى انتباهه ما للقرآن من التأثير العميق على الفرد، سواء أكان ذلك الفرد رجلا او امرأة.

وقد رد هذا التأثير الى كون القرآن في اعتقاد المؤمن منزلا من الله الحكيم، وانه ذو اعجاز مطلق (١)، لايدانيه، ولايساويه كلام إنسي ولاجني.

يعــرض المؤلف في هذا الفصــل تأثير القرآن في المؤمن حفظا له. وفهها، ودراسة، وكتابة وتسجيلا، واعتقادا وتجويدا.

يتشرب الطفل المسلم القرآن منذ سن الخامسة او السادسة، ويمتد في المتوسط فترة ست او سبع سنوات، وقد يطول عند كثير من المراهقين الى ابعد من ذلك بكثير، وعما يقوي هذا التطبع والتشرب ان كل شيء يساعد الطفل على هذا التأثير: من احترام للقرآن يستطيع الولد ان يلاحظه حوله، ومن تقدير عظيم للافراد اللذين يحفظون القرآن ويعلمونه، ومن ثم عندما يصبح الولد تلميذا يشعر بكبر شأنه، من خلال نظرته لنفسه، بسبب القرآن الذي زود به (٢).

ولايزال حفظ القرآن الغيبي عند عامة المسلمين وعند الاكثرية الساحقة من الاطفال زادا اساسيا للدراسات.

<sup>(</sup>١) انظر لقراب بروته، تدوينه ١٥٨، ١٥٩

<sup>(</sup>٢) المصدر لسابق أو ١٥٩

ويبين المؤلف مدى احتفاظ الطفل بذكريات الاوقات التي كان فيها معلم القرآن في القرية، او البدو يعلم تحت خيمة، او في بيت وضيع، بينها كان يجلس في المدينة في غرفة صغيرة لايفرش فيها غير الحصير.

ويلاحظ التطور الذي بدأ في تعليم القرآن، بادخال التعليم الحديث، بحيث اصبحت دراسة القرآن لاتشكل المادة الوحيدة لتنشئة التلميذ مابين آلخامسة والثانية عشرة من عمره. كما ان المباني نفسها قد آلت الى الزوال، شيئا فشيئا، واصبح المعلمون ذا ثقافة متعددة الجوانب (فلقد تكونت في كل مكان تقريبا مؤسسات تعمل على تنشئتهم، كما ان وسائل عيشهم من جهة اخرى لم تعد تقتصر دائما على مايجود به الاقرباء. ان الشيء الذي لم يتغير بالمقابل ابدا هو التربية، فقد بقيت الذاكرة الاداة الاساسية للالمام بالكتاب. وهذا الكتاب يشكل في الخلاصة زادا دينيا يجب ان يندمج ببصيرة الطفل نفسها، ثم ببصيرة المراهق)(٣).

ولقد كانت الكتابة تدخل في تعليم القرآن كعامل مساعد للذاكرة. ويكتب الطفل \_بعد تعلمه مباديء الكتابة \_ النص القرآني الذي يجب ان يحفظه (وهو مانسميه «اللوح». .) بادئا بحفظ الفاتحة ثم السور القصيرة التي هي نهاية المصحف ليعود الى اوله بعد ذلك.

وفي بيان الهدف من هذه التربية ، يقول المؤلف: (هدف المربين منذ بداية الاسلام تزويد المهتدين الجدد، وبالنتيجة تزويد الولد فيها بعد بالنصوص القرآنية التي تحتوي على العقيدة ، وأسس الايهان . . ان التلميذ بهذه الطريقة حتى اذا لم يتوجب عليه التعمق في دراسة الكتاب ، يجد نفسه مزودا بالنصوص الرئيسية التي تصاغ بها العقيدة كها

<sup>(</sup>٣) انظر القرآن بروله، تدوينه ١٦١.

هو الحال مثلا في الآيات الست «والصحيح الاربع» (أ) التي تمون سورة الاخلاص) ( $^{(9)}$ .

القليل من الاطفال هم الذين يواصلون الحفظ للقرآن كله. اما الاكثرون فان ماتحتفظ بهالـذاكرة يكفي لان يقتنع شخص منا بأنه ينتمي بفضل القرآن الى أمة القرآن الامة التي تفتخر بأن يكون نمط سلوكها نابعا من الوحي القرآني.

اما الذين لم يلموا بشيء من القرآن، ولم يحفظوا غيبا شيئا من اصول هذا الوحي القرآن، فانهم قد ارتكبوا نقصا في عقيدتهم، ولذا يضطر هؤلاء لكي يندمجوا في حظيرة الاسلام ان يحفظوا غيبا بعض السور القصيرة (٢) كما يقول المؤلف.

وينهى بلاشير حديثه عن تعليم القرآن وتحفيظه او تشربه على حد تعبيره بقوله: (ومها بلغت مقاومتنا قولا وعملا لهذا التعليم، وطرائقه الهرمة فان هذا التعليم يظل ضهانة تتخذها الامة، بصدد الوحي الذي تلقاه محمد (عليه) . . بهذا يتخلد من جيل الى جيل الشعور بأن النص الذي انزله الله هو في عداد الاجزاء المكملة للخلق، وإن هذا النص هو من الخلق بمثابة الجوهر الحي) (٧) .

هذا مايتعلق بالحفظ الغيبي.

اما مشكلة فهم النص القرآني فان معلم المدرسة «او الشيخ او سيدنا» لم يكن في البداية مكلفا بافهام الولد معنى النص القرآني، بل يكفيه ان يرتل القرآن حسب قواعد علم التجويد، مع حسن الكتابة.

<sup>(</sup>٤) تنبه الى خطأ بلاشير وصححه مترجم الكتاب.

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق: ١٦١ ــ ١٦٢.

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق: ١٦٣.

<sup>(</sup>٧) المصدر السابق: ١٦٣.

لكن الامر يتغير اذا تقدم الطفل في السن، واحتاج الى فهم النص الذي يحفظه، وكان عليه، تحقيقا لهذا الفهم، ان يحصل قدرا كبيرا من الاحاديث، الى جانب العلوم الاخرى المتممة لدراسة النص القرآني لقواعد الصرف، والنحو، والادب العربي، وعلم البيان. (ويبقى القرآن بالرغم من كل شيء الركن الاساسي للتثقيف، ويتأكد هذا الواقع اذا ماتخصص الطالب في علوم الفقه. ان الارتقاء الى الثقافة الانسانية يبقى في الاسلام رهنا بالضانة القرآنية له، ويظل هذا الارتقاء يزداد حمية وتأثرا بالضانة القرآنية، لاسيا وان العقل الباحث، كان يرجع باستمرار الى الوحى والسنة فيتحدد بالانطلاق مفها) (٨).

اما عامة المسلمين الذين لم يطلبوا التعمق في الثقافة القرآنية، او طلبوه ولم ينالوه، فانهم يُجلون المصحف اجلالا يرتكز على مشاعر لايبحث في تحديدها، كما يقول المؤلف، وتمتزج بذلك الاجلال مخاوف خرافية يحتل فيها الاحترام لكل شيء مكتوب من القرآن مكانة واضحة.

ويستغرب المؤلف من ان المسلم الذي يبلغ سن الرشد لايتذكر فظاظة المعاملة القاسية التي تلقاها في المدرسة القرآنية «الكتاتيب»، وتظل ذاكرته لهذه الفترة من حياته، تعي هذا المقام المستقل للقرآن وحفظه، وبخاصة تلك الاعياد شبه العائلية، وشبه الجاعية، التي يحتفى بها لختم كل مرحلة من مراحل حفظ كتاب الله، وما يناله الطفل من تكريم ومكافأة وحفاوة.

ان ذكريات الماضي هذه، ترسخ من اجلال القرآن، وتعظيمه في النفوس، ويعزز ذلك عوامل كثيرة، طيلة حياة المؤمن على الصعيدين

<sup>&#</sup>x27;(٨) المصدر السابق: ١٦٤.

الجهاعي والاجتهاعي، من هذه العوامل: مافرضته السنة على المصلين في صلاة الجهاعة من تلاوة نص قرآني قصير كل يوم عقب سورة الفاتحة المفروضة بالحديث (1).

ومنها ايضا صلاة الجمعة، التي تضفي الوحدة الروحية في الاسلام (واخيرا الميزة الرسمية التي تقلدها القرآن في جميع الازمنة وفي الاوساط الكبرى بفضل وجود السلطات الحاكمة. كل هذه الامور أدت الى وضع الكلام القرآني في المركز الاساسي الذي يعود له في الحياة الجهاعية)(١٠٠).

ويلفت المؤلف النظر الى ما لسورة «يس» من احترام فائق بسبب موضوعها اذ تتناول الوجود الانساني، فلذا تتلى عادة على المحتضرين.

وفي رمضان يحظى القرآن بكامل روحانيته، ويظهر قوة تأثيره في ذلك التشرب الجهاعي الذي يبدو في صلاة الجهاعة في رمضان، وما يعقب صلاة العشاء من التراويح، والتي تتلى فيها اجزاء كاملة من المصحف وتتم هذه المهارسة بحهاس، وتستمر حتى صلاة الفجر على شكل شعائر تختلف تبعا لمدارس الفقه (١١).

وينقل المؤلف عن جومييه ماوصفه سنة ١٩٥٦م من الورع الذي يرافق القراءات الجهاعية في القاهرة ثم يقول: (غير ان هذه المظاهر التقية الجهاعية، هي عامة في جميع المراكز الاسلامية الكبرى)(١٢).

ويتناول المؤلف بعد ذلك اجلالا خاصا بالقرآن \_على حد قوله\_

 <sup>(</sup>٩) قراءة سورة او نص قرآني عقب الفاتحة ليس فرضا كها قال المؤلف بل هي من السنن.

<sup>(</sup>١٠) القرآن: نزوله، تدوينه: ١٦٦. (١١) يشير المؤلف هنا الى اختلاف عدد صلاة التراويح في المذاهب، وكلها تستند الى فعل الرسول معه

<sup>(</sup>١٢) المصدر السابق: ١٦٧.

باعتباره وحي الله الاعلى، وفي الوفت ذاته كتابا مشحونا بقدرة خيرة وتطهرية. فالقرآن يتغلغل في الحياة الفقهية في المجتمع الاسلامي كالتوراة في المجتمع اليهودي، وهو كتاب مقدس في كل نسخة منه، وفي اي شكل كتبت، فقد قال تعالى في الآية التاسعة والسبعين من سورة الواقعة: ﴿لايمسه الاَّ المطهرون﴾، وكل المذاهب الفقهية قد اقرت القسم بالقرآن.

وعلى المستوى الشعبي، فان بعض اجزاء القرآن يكتب في حجم مصغر جدا تعلق في العنق، (كما ان التقنية الحديثة نفسها قد توصلت الى اعداد مصاحف صغيرة جدا للجمهور)(١٣) لهذا الغرض ذاته.

وقد يستخدم بعض العامة الكلمات او العبارات القرآنية التي يعتقد انها تحمل قوة سحرية من نوع خاص في تحضير الطلاسم (١١٠).

ويعلق المؤلف على سورة الفلق، وما صدقها من احاديث فيقول: (ان بعض الاحاديث المحفوظة في صحيح البخاري مثلا، تصدق الاعتقاد القائل بأن بعض السور تحمل بذاتها علاجا ضد العين الشريرة والشعوذات)(١٥).

ان الحسد \_وهو توجه انفعالي نفسي من الحاسد لزوال نعمة من المحسود\_ امر غيبي كالسحر، الذي هو في حقيقته، ليس الاً تخييلا

<sup>(</sup>۱۳) المصدر السابق. ۱۹۸.

<sup>(18)</sup> لا يجور شرعا استخدام القرآن في اعبال السحر لا يذاء المسلمين، والسحر لايأتي بخبر قال تعمل ﴿ ولايفلح السماحرون ﴾ سورة يونس من الآية ٧٧ وقال سمحانه: ﴿ ولايفلح ١٥) المصدر الساق. الموضع نفسه. ويلاحظ ان المؤلف في صفحة ٣٩ من كتابه تعرض لسورة الفلق نأمها بجود ادعية، بل اقوال في السحر، وهمو هما يذكر انها علاح ضد العين الحاسدة. والشعوذة: ما لاحقيقة له كالسحر، ومنهم من يقول: شعيد، انظر: المصماح المير، مادة: شعود صفحة ٣٩٤ وادا كان بلاشير يكفر ما قررته سورة الفلق فعليه كفره، وقد رددا عليه والموضع الاول ما يستأهله.

للاشياء، دون تغيير لحقائقها، كها قال تعالى في قصة موسى مع السحرة: ﴿فَاذَا حَبِالْهُمْ وَعَصِيهُمْ يَخِيلُ اللهِ مِن سحرهم انها تسعى ﴾ (١٦). فحتى موسى أثر فيه هذا التأثير الغيبي التخييلي فخاف في نفسه لكن الله ثبته ﴿فَأُوجِس فِي نفسه خيفة موسى. قلنا لا تخف الك انت الاعلى ﴾ (١٧).

فالحسد والسحر كلاهما امر مغيّب، قدياتي بالضرر والاذى، ودفعها يكون كما علمنا الله القوي القادر، الضار النافع، بأن نلجأ اليه، ونعوذ به من شر الحاسدين والساحرين!!

فهاذا في هذا ايها المستشرق؟!

\* \* \* \*

ويبين بلاشير مكانة سورة الاخلاص وثوابها كها جاء في سنة رسول الله على الله بالدي تساوي الاستحقاق نفسه الذي تساويه تلاوة ثلث الكتاب (١٨) «الكريم».

يشير بلاشير الى حديث رسول الله ﷺ الذي رواه البخاري عن ابي سعيد، ان رجلا سمع رجلا يقرأ ﴿قل هو الله احد﴾ يرددها فلما اصبح جاء الى النبي ﷺ فذكر ذلك له، وكان الرجل يتقالمًا فقال رسول الله ﷺ: (والذي نفسي بيده انها لتعدل ثلث القرآن).

واخرج عن ابي سعيد قال: (اخبرني اخي قتادة بن النعمان ان رجلا قام في زمن رسول الله على يقرأ من السَّحر ﴿قل هو الله الحديث بنحوه (١٩).

<sup>(</sup>١٦)، (١٧) سورة طه: الآيات: ٢٦، ٢٧، ٨٨.

<sup>(</sup>۱۸) انظر: القرآن: نزوله، تدویته: ۱۹۸.

<sup>(</sup>١٩) انظر: مجموع فتاوى ابن تيمية: ٧/١٧ وفيه احاديث اخرى في الموضوع نفسه.

لكن المستشرق الفرنسي اقتصر على بعض اقوال اهل العلم في صورة يبغى بها التهكم.

وحقا ان سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن لانها تشتمل على اصل عظيم من اصول الاسلام، يعدل ثلثه، وهو معرفة الله، وتوحيده، وحمده، والثناء عليه، والاستعانة به، والدعاء من العبد للرب. قال ابن تيمية نقلا عن ابي المظفر منصور بن محمد السمعاني الشافعي في كتابه «الاصطلام»: (انها تصلح اي في الصلاة عوضا عن جميع السور ولاتصلح جميع السور عوضا عنها ولانها تشتمل على ما لاتشتمل سورة ما على قدرها من الآيات، وذلك من الثناء والتحميد للرب والاستعانة والاستعادة والدعاء من العبد..) (۲۰۰).

اما من جهة التساوي في الثواب فان بعض اهل العلم قد اخذ بهذا القول، وذهبوا الى انه لاحرج على فضل الله، وانه لامانع من ان يخص الله حز وجل بعض العبادات التي ليس فيها كثير مشقة، بثواب اكثر من ثواب ماهو من جنسها، واشق منها، بأضعاف مضاعفة (٢١).

وذهب آخرون الى انه (لا يجوز ان يكون المعنى فله اجر ثلث القرآن لقوله على المرات فله بكل حرف عشر حسنات فيكون ثواب قراءة القرآن بتهامه اضعافا مضاعفة بالنسبة لثواب قراءة هذه السورة) (۲۲).

وقد علل الكرماني هذا الرأي بأن التشبيه في الاصل دون الزائد(٢٣).

<sup>(</sup>٢٠) المصدر السابق: ١٣/١٧ ـــ ١٤ وفي الصفحة نفسها د١٣، ينقل عن ابي العباس ابن سريج في تفسيره لهذا الحديث ان القرآن على ثلاثية اقسام: ثلث منه وعد ووعيد، وثلث منه الاسهاء والصفات، وهذه السورة والاخلاص؛ جمعت الاسهاء والصفات.

<sup>(</sup>٢١) احتار هذا الرأي ونصره الألوسي في تفسيره روح المعاني: ٣٦٨/٣٠.

<sup>(</sup>۲۲)، (۲۳) روح المُعاني للألوسي: ٣٠٠/٣٠٠.

اما مظاهر الاجلال للقرآن في الفن الاسلامي فانها متعددة، تشمل الجانب الصوتي، والجانب الخطي، والزخرفي، الذي نجده في فن العيارة الاسلامي.

فالقاريء للقرآن (يستجمع نفسه لحظة في البداية، ثم يستهل ترتيله فيبدى استراحات صوتية، وتلحينات، ووقفات يحدها جيدا علم يدعى «التجويد». عندئذ نجد انفسنا في مجال من القداسة تشترك فيه مجيع الاديان) (٢٤).

ولقد استخدم الفنانون المسلمون العلم الزخرفي في كتابة بعض نصوص القرآن (اما في اسلوبه الكوفي الشديد التميز باعتدال احرفه المربعة، واما في صيغته السريعة المستديرة التي يتفاوت تزويدها بالمحسنات) (٥٠٠ وأولوا عناية خاصة ببعض آيات القرآن الكريم، كآية الكرسي التي تذكر بقدرة الله تعالى. وقد اكتشف نص كامل لسورة مريم، في القسم الاسفل من مئذنة جام (٢١)، في مجاهل آسيا الوسطى.

ان نسخ القرآن، واهداءه للمساجد، كان من فروض التقوى، الذي قام به علماء اتقياء، ورجال بررة، على مر القرون. فالفراء العالم النحوي الكوفي المتوفي سنة ٧٢٧م، كان يفعل ذلك كل سنة لكل من جوامع مدينته.

ولقد كان من الاعمال الحميدة ان يتصدق على محراب بمخطوط لكتاب الله يكون وقفا لهذا المسجد.

(وكــان الملوك يتبــادلــون بلا مقابل الهدايا من المصاحف المزخرفة

<sup>(</sup>۲٤) القرآن: نزوله، تدوينه: ۱۹۹.

<sup>(</sup>٢٥) المصدر السَّابق: ١٧٠.

<sup>(</sup>٢٦) علدة في خراسان كما قال المؤلف.

ضمن غلافات هي نفسها بالغة التزويق، ونعرف خطاطين مشهورين امشال ياقوت المستعصمي «المتوفي سنة ١٢٦٨م» كان مصاحفه في مصاف التحف بطريقة صنعها. وتزويق المصاحف، قد اقتصر على زهيرات توضع بين الآيات، وافريزات تختلف بدرجة تنميقها، وهي مستوحاة من الفن العربي، وتوضع في بداية السور.

كما ادخلت في هذا التزويق، صفحات العناوين، التي اقصى عنها الفنانون جميع التأثيرات التي يحس انها تأثيرات دنيوية، فنجحوا باستعمالهم للالوان الاولية، والوان الذهب فقط، في تحقيق طرف رائعة في الذوق والمهارة)(۲۷).

لم يقتصر الاحترام الجماعي الذي وجهته الامة للنص القرآني المكتوب فقط، بل امتد الى الحافظين لكتاب الله غيبا، وقرائه، وكل من له معرفة بالوحي السماوي، كهؤلاء المفسرين الذين تدفعهم ضمائرهم لنشر الحقائق المقدسة.

ان اجلال القرآن في عصرنا الحاضر قد اتخذ اشكالا متعددة، تتناسب مع ذلك التقدم العلمي الهائل، فقد سجل القرآن «الكريم» كله «بأصوات مختلفة للقراء على اشرطة كاسيت» وقدر المسؤولون الحكوميون هذا التقدم فعملوا على بثه اذاعيا، كوسيلة فعالة لنشر معرفة القرآن واشاعة محتواه، «انشأت بعض الدول الاسلامية، كمصر والمملكة العربية السعودية اذاعة خاصة للقرآن الكريم».

ان العمل على نشر القرآن «الكريم» وما تضمنه، يرد بوجه خاص، على هؤلاء الماديين الذين اطلق عليهم بعض الناس وصف «العقلانيين».

<sup>(</sup>٢٧) المصدر السابق: ١٧١ ــ ١٧٢.

وقد عرف التاريخ الاسلامي بعض هؤلاء الذين حاولوا ان يتطاولوا على القرآن واعجازه، كالشاعر المتنبي المتوفي سنة ٩٦٥م، والذي (غذى دعايته في شبابه، وتحت تأثيرات القرامطة بمقطوعات من النشر المقفى، هي تقليدات فاشلة، للسور المكية)(٢٨).

وجاء بعده الفيلسوف ابوالعلاء المعري المتوفي سنة ١٠٥٨م فألف تصنيفا من النثر المقفى، ضمَّنه تلك النظرة التشاؤمية التي كانت تغلب عليه، كما عبر فيه عن حكمة يمكن ان تكون غذاء روحيا لمن يسير على بهجه (٢٩).

ثم يقول بلاشير: (كما انه في وقت اشد قربا الينا من اولئك، قصد محمد علي مؤسس مذهب البابية (٢٠٠ في كتابه «البيان» اكمال وروحنة الوحي الذي تلقاه محمد (٢١) « عير ان هذه المحاولات المنفردة، لم

<sup>(</sup>۲۸) القرآن: نزوله، تدوينه: ۱۷٤.

<sup>(</sup>۲۹) انظر: المصدر السابق: ۱۷۵ .

<sup>(</sup>٣) اسمه: على محمد رضا الشيرازي المولود سنة ١٢٣٥هـ الموافق ١٨١٩م، والبابية هي اصل الهديمة، وصاحبها قد اطلق على نفسه اسم والباب، وهو من الالفاظ التي استعملها الاسهاعيلية وكثير من الفرق الباطية يعنون بها الشيخ او الرأس الذي يحتوي على اسرار المذهب والدعوة السرية. وألف على خمد كتاب والبيان، واعتقد أنه وحي من الله، وانه افضل من القرآن، كها انه اي على محمد عبع المدة ذكره افضل من محمد على وكتابه ملي، بالاخطاء من كل لون، كها انه وما الف بعده عنه المعتمد عليه المهائيون كـوالاتقان، ووالاقدس، ليس الا تلفيقات من القرآن، والانجيل، والنوراة، صاغها مؤلموها ليتطاولوا بها على القرآن، ومن اعجازه المضحك انه جاء في كتاب البيان: (أي افصل من محمد كها ان قرآني افضل من قرآن محمد، وإذا قال محمد بعجز البشر عن الاتيان بسورة من سور القرآن، فأنا اقول بعجز البشر عن الاتيان بحرف من حروف قرآني والها ان محمدا كان معقام الالف وانا مقام المائد عليه الفرآن، والبية طبعة دار القبلة طبعة / ١ سنة المنافرة المنا

٣٠٦ هـ/ ١٩٨٦م.
(٣١) لم تقف البابية عند هذا الزعم بل انها الغت الشريعة الاسلامية ونسختها!! وصدق الله ﴿ وما يجد باياتنا الاكل ختار كفور ﴾ سورة لقيان: من الآية ٣٧.

تعمل الاعلى ترسيخ تمسك الاسلام البالغ بنظرية الاعجاز، الذي دام ثلاثة عشر قرنا من الزمن. ان هذه التقليدات في تحليلها النهائي هي في الواقع ولاء غير مقصود لنموذج يحلم في بلوغ سموه)(٣٢)، اي نموذج القرآن الكريم.

ويشير بلاشير في نهاية كتابه الى الفكر الماركسي ودعاة الاشتراكية الذين اشتد خطرهم على الاسلام، وكان هجومهم عنيفا على حد قوله في وجه التعليم القرآني باعتباره من وجهة نظرهم يشكل عائقا لتنشئة الابناء تنشئة تلائم التطور الانساني!!

وقد كان نشر القرآن وتعاليمه في الكُتاب، والمدرسة، والراديو، هو الرد العنيف على الفكر الماركسي والاشتراكي.

(لقد لخص ج. جومييه بيانا لرئيس جامعة الازهر، بثته اذاعة القاهرة في نيسان سنة ١٩٥٦م، يؤكد فيه ان في القرآن علاجا للازمة العالمية الراهنة، هذه الازمة التي قادت العالم بموجتها المادية الى وثنية محدثة. ان مثل هذا التأكيد هو بمثابة الحجر الاساسي لكل بناء دفاعي عن الدين، منذ ايام الشيخ محمد عبده، كها ان هذا الاعتقاد هو نفسه اعتقاد المفسرين المعاصرين مهها كانت نزعاتهم ودرجة تعصرنهم) (٢٣٠). لم تكن الادلة التي رد بها علماء المسلمين على الماركسيين والاشتراكيين مقصورة على الادلة الحهاسية العاطفية، بل ان فئة من (العقلانيين الشرقيين، والمغاربة، امثال المجددين الذين تحدروا عن مدرسة المنار، ثم تفكير الاخوان المسلمين) قد ردَّت باثباتات ليس اقل جرأة، وانه بامكان القرآن حقا، ان ينشيء مجتمعا لاوجود فيه للتفاوت الاجتماعي

<sup>(</sup>۳۲)، (۳۳) القرآن· نزوله، تدوینه. ۱۷۵، ۱۷۲، ۱۷۷

وضربوا مثالا لذلك بزهد الصحابي المشهور: ابي ذر الغفاري المتوفي سنة ٢٥٢م (٢٠١).

ويستدعي بالاشير ماكسيم رودنسون، ليبين لنا ان (العقيدة السنية القويمة لم يفتها ان تظهر مافي هذه المقترحات الاخيرة من مبالغات خطيرة)، وانها عملت على ايجاد صيغة حد وسط، لكنها صاغت تعليلات دورية وصادرت المطلوب.

وهذا حكم عام كذلك من رودنسون، اذ لم يعدم الاسلام في تلك الفترة المتحدث عنها من أكّد وسطية الاسلام، وشمول منهجه للدنيا والأخرة والمادة والروح، والعقل والقلب، ولا يجوز لاحد من تابعيه على الاقل ان يصف الاسلام بأنه اشتراكي، او رأسهالي، فان الله قد اطلق على منهجه المنزل: «الاسلام» وعلى معتنقيه «المسلمين» ﴿هو سهاكم المسلمين من قبل ﴾ (٥٠).

وينقل بلاشير عن رودنسون ايضا (ان واحدا لايستطيع ان ينكر ان الجميع متساوون امام الله، والشريعة الدينية، وان التعاضد ضروري بين اعضاء الامة من المسلمين الحقيقيين، فيها عدا بعض الاستثناءات النادرة، فلا يجوز التعرض لمبدأ الملكية الخاصة ولا حتى لمبدأ الحق في الارث) (٢٦).

<sup>(</sup>٣٤) لعل المؤلف يشير الى بعض اتجاهات الاخوان ومؤلفاتهم في ذلك، ككتاب الدكتور مصطفى الساعي رحمه الله عن اشتراكية الاسلام، لكنه عمم حكمه ليشمل الاخوان المسلمين كلهم!!، ولقد تجاوز اصحاب هذا الاتجاه ذلك الموقف، وتطور فكرهم نتيجة المحن المتنالية، وصار منهج التربية والمشاركة في المؤسسات الدستورية هو ابرز الخطوط، وان كان بعضهم لايرضى بتلك المشاركة التي لاتجدي والانتفع مع مسؤولين لايريدون غير العلمانية بديلا!!

<sup>(</sup>٣٥) سورة الحجج . جزء من الأبة الاخبرة .

<sup>(</sup>٣٦) القرآن: نَزُولُه، تدوينه: ١٧٨.

وفي رأي المؤلف ان هذا هو المذهب الاصلاحي المعتدل الذي يستشهد كثيرا بنصوص القرآن والسنة، والتي تثبت احترام حق الملكية، والتبعية المتبادلة بين الطبقات في ظل احكام منصفين وعقلاء (٣٧).

فالعودة الى الاسلام، وتحقيق التوازن في هذا العالم المعاصر، تتجابه فيه مدرستان كبيرتان: مدرسة الرأي، او العقل كما عبر المؤلف ومدرسة الاثر او تغليب النص.

وفي نظر كلا المدرستين، بل في نظر العالم الاسلامي، ان المنهج القرآني \_او الواقعة القرآنية كها في تعبير بلاشير\_ يجب ان يكون كافيا لاستنباط اي نوع من الحلول التي تقتضيها الظروف السياسية والاجتهاعية ﴿أولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون ﴾ (٢٨).

ويلقى المؤلف سؤاله الاخير: فهل تكون الطريق التي اختطها القرآن والسنة \_اذن\_ مجرد امتداد لطرق الماضي؟ ويجيب: ان الاجابة عن هذا السؤال تتعلق بموضوع الغيب كما يسميه القرآن (٣٩).

هو غيب في مكنونات الله ، عالم الغيب والشهادة ، لكنا على يقين من الصحوة الاسلامية التي امتدت الى انحاء كثيرة في العالم الاسلامي \_ على مافيها من سلبيات \_ ستجعل الامتداد لطريق واحد من طرق الماضي ، هو طريق الله المستقيم ﴿ وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون ﴾ (١٠٠) .

<sup>(</sup>۳۷) المصدر السابق: ۱۷۹

<sup>(</sup>٣٨) سورة العنكبوت ٥١.

<sup>(</sup>۳۹) انطرا القرآن, بروله، تدوينه: ۱۷۸.

<sup>(</sup>٤٠) سورة الانعام ١٥٣.

#### الخاتمة مقترحات وتوصيات

من خلال دراستنا لفكر المستشرقين وكتبهم نقترح ـحفاظا على عقيدة ابنائنا، وسلامة اخلاقهم، وطهارة مبادئهم\_ مايلي:

- وقف ايفاد البعثات الدراسية المتعلقة بالدراسات الانسانية والاجتماعية، كتلك التي تتناول العقيدة والشريعة واللغة والفلسفة وما اليها.

— اما البعثات الخاصة للعلوم الطبيعية الكونية، او العلوم الرياضية كالطب والهندسة والتقنية الجديثة، وعلوم الفلك، والزراعة وغيرها، فيمكن اختيار المبعوثين اختيارا خاصا من الناحية العقدية والسلوكية (فضلا عن الجانب العلمي والتفوق فيه). فهاذا يجدي للمجتمع المسلم حصول طبيب على اعلى الشهادات، تعلم بين ايدي القوم، وعاد الينا، منحرف الفطرة، معوج السلوك، خرب الذمة والدين؟! واتساءل: لماذا لانستقدم نحن فيها يتعلق بالدراسات الانسانية والاجتماعية كها اطلقوا عليها عير المسلمين، وبخاصة المعتدلين منهم ذوي المراكز المرموقة، او من سيكون لهم شأن في بلادهم لندرس لهم الاسلام، عقيدة، وشريعة، ومنهجا، ولغة، وفلسفة، مع التركيز بوجه خاص على علم مقارنة الاديان بحيث لايدرسه الا من تأهل لذلك وتميز فيه (انظر: ماذا فعلت محاورات الداعية الكبير: احمد ديدات مع علماء الديانتين اليهودية والمسيحية، نريد رجالا من طراز ذلك الرجل).

ولايستغرب احد ذلك النهج، فهو الاسلوب ذاته الذي انتهجه اليهود والنصارى، بل والملاحدة، مع المسلمين زمنا طويلا.

ـ وقف المعونات المادية بكل اشكالها لتلك المعاهد والكليات والمراكز الاستشراقية، التي كان بعضها يحتضر لولا معونات مادية من بعض ١٠٩ دول الخليج كما جاء في ثنايا هذا البحث!!

\_ انشاء اقسام في الجامعات الاسلامية لغير المسلمين تعرض الاسلام من اصول الاصيلة الصحيحة، من جانب، ومن جانب آخر تميط اللشام عن زيف الفكر الاستشراقي، وتكشف اكاذيب المستشرقين ومكرهم، وخبثهم، وتهافت مناهجهم، التي ملأوا الارض \_زورا ويتانا\_ انها مناهج موضوعية محايدة!!

\_ دعوة الحكومات الاسلامية، واهل السعة والغنى من المسلمين لدعم الدعوة الاسلامية، ونشرها \_ودحض الاستشراق اسلوب من اساليب الدعوة \_ بحيث يتسنى لنا:

السرد على المستشرقين وكتبهم، وابحاثهم، ومقالاتهم، بلغتهم الاجنبية، وبأكثر من وسيلة اعلامية لبيان كذبهم، وتحقير مطاعنهم، ودحض مفترياتهم.

- عمل مسح شامل لكل الكتب المترجمة او التي كتبوها باللغة العربية او لغة بلد مسلم، وتفنيد ماجاء فيها، وبيان باطلها، حماية لابنائنا من سمومها، اذ ان السكوت على مافي كتبهم ودراساتهم من زيف وباطل، يتضمن موافقة ضمنية على مافيها من كذب وزور.

\_ وفي ردنا على المستشرقين يجب ان تصحبنا عزة ديننا وعقيدتنا، وعظمة شريعتنا وتراثنا، وان يتخلص بعضنا من عقدة الشعور بالنقص امام الحضارة المادية، فان التقدم المادي \_اذا لم يواكبه تقدم مماثل في جانب الروح والخُلق\_ كان ضرره عظيها، وخطره جسيها على الجنس البشري كله ﴿حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها انهم قادرون عليها اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالامس وسورة يونس من الآية ٢٤».

واجبنا ان نلفت انظار المستشرقين الى ماهم فيه من دنس ورجس، ووحـل وطـين، وان نبـين لهم عقائدهم المحرفة واخلاقهم الهابطة، وخطرهم الفاسد المفسد.

ان الهجوم خير وسيلة للدفاع .

ثم ان سمو عقيدتنا، واحكام شريعتنا، وطهارة مبادئنا، واخلاقنا ونظمنا، تدفعنا الى ان ننظر الى مافي ايدي غيرنا من علم، وان نحذر سفي الوقت نفسه ان نضع الاسلام الحظة في قفص الاتهام، فانه يعلو ولا يعلى عليه ﴿ ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ﴾ «سورة آل عمران ٥٥».

- السعي الحثيث لدى الحكومات، واهل الحل والعقد، للعمل على وقف المدارس التبشيرية، في بلاد المسلمين، والمعاهد، والكليات الاجنبية، ذات الصبغة الخاصة والتي يدرس فيها كثير من المستشرقين، وتلاميذهم من المستغربين، ورهبان وراهبات، فيصوغون باسلوبهم الخبيث الماكر، جمهرة كبيرة من ابناء المسلمين، ويشكلون عقولهم، ويفسدون عقائدهم، في قلب بلادهم!!

يذكر الاستاذ جلال كشك «في صحيفة الوفد ١٩ من ربيع الآخر سنة ١٤١٠م صفحة ٧» انه جاء في أحصائية ان للفاتيكان ٧٧ «سبعا وسبعين» مدرسة في مصر!!

كيف تقوم مدارس او كليات في اي بلد مسلم، يخالف نظامها النظام التربوي التعليمي العام؟!

ثم كيف يتحصَّن ابناؤنا بالعقيدة القوية، ويتربون على الولاء لله ولـرسوله صلى الله عليه وسلم وقد وضعناهم نحن بأيدينا اختيارا منا «!!» بين ايدي معلمين واساتذة يهود ونصارى وملاحدة «!!»؟

وكأننا لم نقرأ قوله سبحانه: ﴿ ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء ﴾ «سورة النساء من الآية ٨٩» او قوله تعالى: ﴿ ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم ﴾ «سورة البقرة من الآية ١٢٠». — ان المسؤولية كبيرة في اعادة النظر في النظام التربوي التعليمي العام والخاص، في كثير من الدول الاسلامية، وبخاصة تلك الدول التي فصلت بين التعليم المدني والتعليم المديني اتباعا لسياسة «دنلوب» الاستعارية وامثاله من المندوبين المستعمرين في بلاد الاسلام، والتي لايزال العمل بها حتى هذه اللحظة بكل اسف. في كثير من دياد المسلمين.

لقد ادخل التعليم المدني في التعليم الديني «في الازهر مثلا» تحت اسم التطوير «وهو تطوير يحتاج الى تطوير ومراجعة شاملة» ولكن بقي ان يدخل التعليم الديني في التعليم المدني، على ان يكون التعليم العام لا انفصال فيه بين تعليم مدني وتعليم ديني، وان يكون شاملا لابناء الامة كلها حتى التعليم الثانوي، الذي يبدأ فيه التخصص النوعي الموسع، والذي يضيق كلما تدرج الطالب في سلم التعليم، مع مراعاة ان يصاحب هذا التخصص نوع متناسب من العلوم الدينية الضرورية للحياة من جهة كالعقيدة وبعض ابواب الفقه مثلا، ونوع آخر متلاثم مع المواد التي يدرسها الطالب من جهة اخرى، كدراسة طالب الطب او الزراعة، او الفلك مثلا، ما جاء في القرآن والسنة، وما ألفه علماء المسلمين مما يتعلق بهذه العلوم فيرتبط الماضي بالحاضر، ونبني كما بنوا، ونعلو كما علوا، وعلى الله قصد السبيل.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم على سيد الاولين والآخرين وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا الى يوم الدين.

#### مصادر البحث

\_ القرآن الكريم .

ــ ابن كثير ومنهجه في التفسير للمؤلف «د. اسهاعيل سالم» مطبعة اسامة الطبعة الاولى ١٩٨٤م. \_ الأسفار المقدسة في الاديان السابقة للاسلام للدكتور على عبد الواحد وافي طبعة دار نهضة مصر

«بدون تاريخ».

\_ البابية للدكتور محمد عبده يهاني طبعة دار القبلة الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ \_ ١٩٨٩م.

\_ البرهان في علوم القرآن للزركشي وبدر الدين محمد بن عبد الله المتوفي سنة ٧٩٤هـ، تحقيق محمد ابي الفضل أبراهيم طبعة عيسى الحلبي الطبعة الاولى ١٣٧٦هـــــــ ١٩٥٧م.

\_ التعريف بالقرآن والحمديث للشيخ محمد الزفزاف طبعة المكتبة العلمية بيروت الطبعة الثانية

ــ تفسير ابن جرير الطبري «جامع البيان عن تأويل آي القرآن؛ لابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر بيروت.

\_ تفسير سورة النور للمؤلف دد. اسهاعيل سالم، نشر دار الصحوة الطبعة الاولى ١٤٠٧هـ \_

ــ تفسير القرآن العظيم لابن كثير اسباعيل بن عمر بن كثير المتوفي سنة ٧٧٤هـ طبعة عيسي الحلبي . \_ تفسير القرطبي ١٥ لجامع لاحكام القرآن، لآبي عبد الله محمد بن احمد الانصاري المتوفي سنة ٧٦٠هـ

طبعة دار الشعب بمصر

\_ الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لابن تيمية المتوفي سنة ٧٢٨هـ طبعة المدني وبدون تاريخ. \_ دراسات في علوم الحديث للمؤلف د. اسماعيل سالم عبد العال ــ طبعة دار الهداية الطبعة الاولى

18.4 AL - 18.4 A. ـــ الرسول حياة محمد: ر. ف. بودلي ترجمة عبد الحميد جودة السحار ومحمد فرج مطابع دار الكتاب

العربي. \_ روح المعاني للألوسي لابي الفضل شهاب الدين السيد محمد المتوفي سنة ١٢٧٠هـ طبعة دار احياء

التراث العربي. ــ السيرة النَّبُويَة لابن هشام تحقيق مصطفى السقا وزميليه طبعة مصطفى الحلبي ١٣٧٥هـ ــ -1400

ـــ الصحاح لاسباعيل بن حماد الجوهري المتوفي سنة ٣٩٣هـ تحقيق احمد عبد الغفور عطار طبعة دار العلم للملآيين ــ بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـــ ١٩٨٤م.

\_ صحيح المخاري (مع فتح الباري، طبعة دار الفكر \_ بيروت.

\_ صحيح مسلم طبعة صبيح القاهرة.

ــ في ظلال القرآن للشيخ سيد قطب طبعة دار الشروق الطبعة التاسعة ١٤٠٠هـــ ١٩٨٠م. ـــ الْقَرْآنُ: نزولُهُ، تدوينُهُ، ترجمته وتأثيره للمستشرق الفرنسي بلاشير ترجمة رضاً سعادة وتعليق الشيخ

محمد على الزغمي طبعة دار الكتاب اللبناني ــ بيروت ـــ الطَّبعة الاولى سنة ١٩٧٤م.

\_ ما اصل الانسان؟ اجابات العلم والكتب المقدسة لموريس بوكاي ترجمة ونشر مكتب التربية العوبي للدول الخليج ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٥م.

ــ مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح طبعة دار العلم للملايين بيروت الطبعة الثامنة

ــ مجموع فتاوى ابن تيمية المتوفي سنة ٧٧٨هـ جمع الشبيخ عبد الرحمن بن محمد النجدي وولده طبعة ادارة المساحة العسكرية ـ القاهرة.

\_ المصباح المنبر للفيومي واحمد بن على المقري المتوفي سنة ٧٧٠هـ، طبعة المكتبة العلمية \_ بيروت. \_ المعجم المفهرس لالفاط القرآن الكريم وضع محمد فؤاد عبد الباقي \_ طبعة دار الشعب بالقاهرة.

\_ مقارنة الاديان: اليهودية للدكتور احمد شلبي الطبعة السابعة سنة ١٩٨٤م.

ــ صحيفة الوفد ١٩ من ربيع الآخر سنة ١٠ ١٤هـ الموافق ١٨ من توفمبر سنة ١٩٨٩م. \_ مجلة اكتوبر العدد ٤٩،٥ في ٥ رمضان سنة ١٤٠٧هـ الموافق ٣ من مايو سنة ١٩٨٧م.

## محتويات الكتاب

٠ ٥			 	 						ليم	نة
٠ ٩			 	 						ــة	مقـــده
19			 	 		وينه	ه وتک	بنية	المصحة	لاول:	الفصل ا
44	F.		 	 	00105	ىكة	بة في ه	القرآن	الرسالة	الثاني :	الفِصل ا
و ع		• • •	 	 		لدينة	في الم	القرآن	رسالة	الثالث:	الفصل ا
٥٩			 	 	نرآن	وم الة	بة وعا	القرآن	الواقعة	لرابع:	الفصل ا
٦٧			 	 ضه	واغرا	صوله	رآني او	ير الق	: التفس	الخامس	الفصل ا
								ن	ن: القرآ	لسادسر	الفصل ا
٧٧	-A		 	 	لام	الاس	بعة في	والشري	لعقيدة و	صدرا ا	والسنة م
									القرآن	السابع:	الفصل ا
90	- 9			 	13.5	(مي	الأسا	جتمع	مية والم	الاسلا	في الحياة
١١	١		 	 			ت	توصيا	رحات و	لة: مقة	الخساتم
١,	0		 	 					_ث	البحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مصــادر